

Signes de vie



L'œuvre

Signes de vie est un travail littéraire et plastique qui prend la forme de deux murs typographiques à découvrir à Pontanézen. Mêlant des phrases et des parties abstraites constituées de caractères incomplets, ces deux compositions verticales demandent à être décryptées. Pour ce faire, le promeneur (ou voyageur) doit se procurer pour chacun des murs des « Cartes-Clefs » qui, disposées à la distance requise, lui révéleront l'intégralité des messages. Grâce au jeu optique auquel elle donne lieu, l'œuvre ouvre à des lectures multiples liées au quartier, au regard que les habitants lui portent, à ce qu'ils en disent et à ce qu'ils n'en disent pas.

Les artistes

Olivia Rosenthal et Philippe Bretelle

Olivia Rosenthal est née en 1965

Philippe Bretelle est né en 1962

Ils vivent et travaillent à Paris

Olivia Rosenthal a publié neuf récits aux éditions Verticales dont *On n'est pas là pour disparaître* (Prix Wepler-Fondation La Poste 2007) et *Que font les rennes après Noël ?* (Prix Alexandre-Vialatte, et prix du Livre Inter 2011). Son intérêt pour la part d'oralité que recèle toute écriture l'a conduite à proposer des performances en collaboration avec des cinéastes, des écrivains, des metteurs en scène, des plasticiens et des chorégraphes. Elle a également réalisé des pièces sonores (*Viande froide*, fruit d'une résidence au CENT QUATRE ou Maison d'arrêt Paris-La Santé, 42 rue de la Santé, 75014 Paris, enregistrée pour le Musée Carnavalet), a écrit un court-métrage de fiction avec Laurent Larivière (*Les Larmes*), et fait diverses interventions (affichages et fresques) dans l'espace public, autant de manière pour elle de renouveler les formes que peut prendre la littérature.

Philippe Bretelle réalise depuis 2000 les couvertures des éditions Verticales et leur propagande. Il signe peu après la signalétique et l'identité visuelle de La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix. Il vient d'achever la neuvième saison du Nouveau Théâtre, Centre Dramatique National de Besançon et de Franche-Comté. Depuis peu, il a en charge la direction artistique des éditions Gang (livres de photographies). Aux marges de son activité de graphiste, il poursuit une pratique artistique s'inspirant d'objets fétiches du quotidien (disques vinyles, drapeaux, billets de banque...) pour les détourner de leur sens et les assembler à contre-emploi. En 2010, il compose la musique de la pièce *C'est très loin d'ici*, lecture musicale performée par Olivia Rosenthal qui clôt leur résidence commune à la bibliothèque Elsa Triolet de Bobigny en Seine-Saint-Denis.

En savoir plus

[Site des éditions verticales](#) ↗

[Site de l'artiste](#) ↗

Commentaires



Nom (obligatoire)

Prénom (obligatoire)

Adresse mail : (obligatoire)

Commentaire (obligatoire)

Votre commentaire sera publié après avis du webmaster du site.

 **EFFACER**  **ENVOYER**

Dernière mise à jour le : **06 novembre 2018**

Accueil au guichet : 7h45 à 18h30 (17h30 pendant les vacances scolaires)
Lundi à Vendredi

Accueil téléphonique au 02 98 33 50 50
Lundi au Vendredi : 8h /18h
Samedi 8h30/12h30

HÔTEL DE VILLE DE BREST

2, rue Frézier - CS 63834
29238 BREST CEDEX 2
Tel. : 02 98 00 80 80
www.brest.fr

Accueil au guichet :
de 8h30 à 17h30 du lundi au vendredi
(de 8h30 à 17h en juillet et août)
et le samedi matin de 9h à 12h.
Ouverture à 9h30 les 2e et 4e mardi du mois.
Fermé le samedi en juillet août
sauf le dernier samedi avant la rentrée scolaire.

Accueil téléphonique au 02 98 00 80 80
Lundi au Vendredi de 8h à 18h
Samedi de 8h30 à 12h30

Accueil des mairies de quartier :
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
sauf le jeudi ouverture à 9h30
Fermé le samedi en juillet août
sauf le dernier samedi avant la rentrée scolaire.

Mairie de quartier de Bellevue / 25, place Napoléon III
Mairie de quartier de l' Europe / 31, rue Saint-Jacques
Mairie de quartier de Lambézellec / 25, rue Robespierre
Mairie de quartier des Quatre-Moulins / 200, rue Anatole France
Mairie de quartier de Saint-Marc / 124, rue de Verdun
Mairie de quartier de Saint-Pierre / 26, rue Jean-François Tartu