

## L'arbre à palabres et pavois



## L'oeuvre

OEuvre réalisée au titre du 1% artistique de la Mairie de l'Europe (janvier 2008), installée initialement sur le parvis de la salle des mariages puis repositionnée devant l'entrée principale du bâtiment, dans le cadre de la démarche d'accompagnement artistique du tramway, pour gagner en visibilité. OEuvre réalisée au titre du 1% artistique de la Mairie de l'Europe (janvier 2008), installée initialement sur le parvis de la salle des mariages puis repositionnée devant l'entrée principale du bâtiment, dans le cadre de la démarche d'accompagnement artistique du tramway, pour gagner en visibilité. L'arbre à palabres et pavois est une oeuvre participative issue de la rencontre entre les habitants du quartier et la plasticienne Bénédicte Klène qui les a invités à choisir les mots qu'ils souhaitaient inscrire dans la ville, et plus particulièrement dans l'environnement proche de la nouvelle mairie de quartier de l'Europe. Le projet questionne le poids du verbe dans la cité. Il interroge nos aspirations, notre rôle et notre action en tant qu'individu dans un territoire remodelé. Il se veut être générateur de palabres, au sens des discussions et des négociations citoyennes. La sculpture déploie ses branches colorées pour diffuser deux messages que nous pouvons tous idéalement déchiffrer, quelque soit la diversité de nos origines, grâce aux pavillons/signaux du code maritime international. Ainsi, le message des habitants « FRATERNITÉ, SOLIDARITÉ, TOLÉRANCE » se fait généreusement l'écho de la citation d'André Breton : « LIBERTÉ, COULEUR D'HOMME ».

## L'artiste

## Bénédicte Klène

Elle vit et travaille à Rennes.

«Mon travail interroge la place de l'art dans l'espace sensible, physique et mental que nous occupons. Peintures, sculptures ou installations entretiennent une relation forte aux sons, aux mots, au langage en privilégiant une approche physique et sensible. J'explore ces questions fondamentales et sans cesse renouvelées dans l'histoire de l'art, que tissent dessin/dessein, couleur et espace dans la matérialité de l'oeuvre. Le dessin est toujours présent dans un jeu de va et vient entre figuration et défiguration, proposant une expérience d'un regard partagé qui interroge inlassablement notre relation au temps et au déplacement, a? l'espace, au monde». Après avoir exercé plusieurs années comme professeur agrégé d'arts plastiques, Bénédicte Klène se consacre depuis 2011 à son travail artistique recentré sur une pratique du dessin et de l'installation.

## En savoir

Site de l'artiste [🔗](#)

## Commentaires

Nom (obligatoire)

Prénom (obligatoire)

Adresse mail : (obligatoire)

Commentaire (obligatoire)

Votre commentaire sera publié après avis du webmaster du site.

[✖ EFFACER](#) [✔ ENVOYER](#)

Dernière mise à jour le : **14 septembre 2020**



### HÔTEL DE METROPOLE

24, rue Coat-ar-Guéven - CS 73826  
29238 BREST CEDEX 2  
Tel. : 02 98 33 50 50  
[www.brest.fr](http://www.brest.fr)

Accueil au guichet :  
Lundi au Vendredi : 7h45 à 18h30 (17h30 pendant les vacances scolaires)  
Accueil téléphonique au 02 98 33 50 50  
Lundi au Vendredi : 8h /18h  
Samedi 8h30/12h30

Hôtel de ville de Brest

2, rue Frézier - CS 63834  
29238 Brest cedex 2  
Tel. : 02 98 00 80 80  
[www.brest.fr](http://www.brest.fr)

Accueil téléphonique :  
02 98 00 80 80  
Lundi au Vendredi de 8h à 18h  
Samedi de 8h30 à 12h30