

CULTURE

Les dioramas de la tour Tanguy retrouvent leur éclat

Mis en ligne le **vendredi 10 juillet 2020**

Les 14 dioramas, créés par le peintre Jim Sévellec au début des années 60 à la demande la ville de Brest, ont bénéficié de plusieurs mois de restauration. Le résultat, éblouissant, sera visible à compter du 21 juillet.



Des scènes de la vie brestoïse à différentes époques, marquant des temps forts de la ville, sont figées dans ces dioramas signés du peintre Jim Sevellec. Créées au début des années 60, ces œuvres illustrent à merveille la ville « d'avant », celle qui n'avait pas encore payé le prix fort de la seconde guerre mondiale. En plus de cet aspect historique, Jim Sevellec a apporté sa vision d'artiste, à travers les personnages – plus de 500 ! - que l'on pourrait imaginer s'animer dans des films d'époque.

Premier dépoussiérage en 2013

La ville de Brest a souhaité entreprendre un chantier de conservation de ces remarquables dioramas, dès 2013 « pour **continuer à faire vivre cette mémoire brestoïse** » souligne Réza Salami, adjoint à la Culture. « Une exposition sur le peintre lui-même aura lieu en 2021 au dernier étage de la tour », annonce-t-il. Hélène Champagnac, restauratrice spécialisée dans la sculpture (école du Louvre), a mené ce chantier atypique assistée de deux autres experts, l'une dans le textile (école du Louvre) et l'autre dans l'ébénisterie (école Boulle). «

Nous avons dès 2013 procédé à un dépoussiérage complet, suivi d'un inventaire des altérations, afin de proposer une restauration plus approfondie. »

De la récupération

Il s'avère que de nombreux personnages avaient souffert de l'appétit des insectes. Les plaques imitant la mer étaient gondolées. **Les scènes, toutes fermées hermétiquement, ont été démontées en novembre 2019, grâce aux contorsions des restaurateurs qui ont dû se glisser derrière les décors.** « *Tout était fermé depuis 1961. Des personnages étaient tombés. La colle avait noirci et des étoffes étaient réduites en poussière.* »

Le savoir-faire de Jim Sevellec a pu être mis en relief pendant cette restauration, car le peintre avait le goût de la récup' ! « *Les chapeaux des marins du canot de l'empereur sont des capsules de bouteilles consignées, et des bouchons de tubes de colles ou de dentifrice imitent les pots de fleurs.* »

Tout l'éclat des dioramas se révèle à présent et l'humour de Jim Sevellec se dessine dans les détails. **L'âme du peintre** régnait sur ce chantier puisque des mégots et un paquet de Gauloises bleues, sa marque de cibiches, ont été retrouvés dans les structures !

La tour Tanguy va rouvrir à compter du 21 juillet. Elle se visite librement, de 12h à 18h. Port du masque obligatoire. Jauge maximale de 18 personnes. Une exposition montrera les étapes de ce chantier de conservation, amené à se poursuivre de manière plus régulière.



Reportage photos à découvrir dans la page : "[Les Dioramas de la tour Tanguy](#)"

Partager cet article

-  Facebook
-  Twitter
-  E-Mail
-  Viadeo
-  LinkedIn
-  Pinterest





HÔTEL DE METROPOLE

24, rue Coat-ar-Guéven - CS 73826
29238 BREST CEDEX 2
Tel. : 02 98 33 50 50
www.brest.fr

Accueil téléphonique :
02 98 33 50 50
Lundi au Vendredi : 8h-18h
Samedi : 8h30-12h30

HOTEL DE VILLE DE BREST

2, rue Frézier - CS 63834
29238 Brest cedex 2
Tel. : 02 98 00 80 80
www.brest.fr

Accueil téléphonique :
02 98 00 80 80
Lundi au Vendredi : 8h-18h
Samedi : 8h30-12h30