

## EDUCATION, CITOYENNETÉ, CULTURE

### Demos : une partition citoyenne

Mis en ligne le **lundi 18 décembre 2017**

C'est une aventure au goût des possibles. Depuis la rentrée de septembre et pour trois ans, une centaine d'enfants de cinq écoles relevant de la politique de la ville forment, à Brest, l'embryon en pleine croissance d'un orchestre philharmonique de la plus haute tenue !



Samedi 16 décembre au matin, dans la grande salle du patronage laïque du Pilier Rouge, l'effervescence était à son comble. Un peu impressionnés, les apprentis musiciens de cinq écoles brestoises s'apprêtaient à se jeter dans l'inconnu de la " grande musique ", à l'occasion de la première répétition de Demos\* Brest.

Demos ? Un magnifique projet lancé en 2010 par la [Philharmonie de Paris](#), et qui voit depuis grossir, partout en France, une déferlante musicale et humaine embarquant dans son monde des enfants issus de quartiers prioritaires.

## Démocratisation musicale

Depuis la rentrée, le projet se décline à Brest, au profit d'une centaine d'enfants de cinq écoles\*\* relevant de la politique de la ville.

Avec le concours de 25 professeurs du [conservatoire de danse, de musique et de théâtre de Brest métropole](#), des enseignants des écoles, mais aussi d'animateurs des structures de quartiers, les bambins de ces **cinq classes de CE2 ont ainsi pu s'initier à la danse et au chant**, avant de prendre possession, à la Toussaint, d'un instrument de

... à la Philharmonie de Paris, à la Réunion, à l'Institut de la musique, confié par la Philharmonie.

Un symbole fort, pour des enfants bien souvent jusque-là étrangers à l'univers de la musique classique.

## « Pas de fatalité »

Et c'est là tout l'enjeu de Demos : ouvrir en grand les portes des possibles musicaux à des enfants qui, sans cela, n'en auraient peut-être jamais eu l'occasion. « *Nous avons la conviction que l'éducation artistique est essentielle à la construction des citoyens. Nous savons que la musique classique peut souvent cloisonner plus qu'elle ne rassemble... mais nous savons aussi qu'il n'y a pas de fatalité à ça* », a expliqué samedi Clara Wagner, de la Philharmonie, au moment de signer la convention de partenariat avec la ville de Brest et Brest métropole.

Ce matin-là, face aux enfants prêts à poser leurs premiers accords, le maire de Brest et président de Brest métropole, François Cuillandre, n'a pas caché son enthousiasme sur le projet : « *Demos est porté collectivement, et **vient dans la continuité des projets culturels que nous menons à Brest** en direction des enfants, et notamment dans les écoles. C'est un honneur pour la ville que de participer à ce projet, et, les enfants, je pense que ce sera un bonheur pour vous !* ».

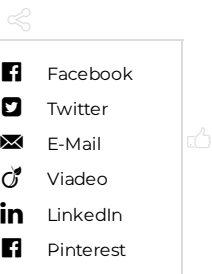
## Rendez-vous en 2019

En 2019, l'orchestre Démos Brest se produira à la Philharmonie de Paris. D'ici là, les enfants vont poursuivre leur apprentissage, à raison de trois heures par semaine, à l'école, et de répétitions ponctuelles, tous ensemble.

Et plus qu'une éducation musicale, « *ce projet vous offre le chemin de tous les possibles. Au bout de des trois ans, votre façon de voir le monde aura changé* », a promis Clara Wagner. En attendant, François Cuillandre a tenu à encourager les enfants sur la voie du bonheur : « **Prenez du plaisir et, surtout, partagez-le !** ».

\*Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale

\*\* Pen ar Streat, Vauban Quizac, Jean de la Fontaine et Guérin



RETOUR À LA LISTE

**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

**HÔTEL DE METROPOLE**  
24, rue Coat-ar-Guéven - CS 73826  
29238 BREST CEDEX 2  
Tel. : 02 98 33 50 50  
www.brest.fr

Accueil au guichet :  
Lundi au Vendredi : 7h45 à 18h30 (17h30 pendant les vacances scolaires)  
Accueil téléphonique au 02 98 33 50 50  
Lundi au Vendredi : 8h /18h

Samedi 8h30/12h30

**Hôtel de ville de Brest**

2, rue Frézier - CS 63834

29238 Brest cedex 2

Tel. : 02.98.00.80.80

[www.brest.fr](http://www.brest.fr)

Accueil téléphonique :

02 98 00 80 80

Lundi au Vendredi de 8h à 18h

Samedi de 8h30 à 12h30