

BREST EN MÉMOIRE

Brest en hor memor

La tour Tanguy abrite d'immenses dioramas, œuvres de Jim Sévellec qui sont autant de reconstitutions historiques et de promenades à travers les rues pittoresques du Brest d'avant 1939.

En tour Tangi ez eus dioramaoù bras-bras, savet gant Jim Seveleg. Pep hini anezho a adsav darvoudoù eus an istor pe pourmenadennoù dre straedoùdudius Brest a-raok 1939.

1^{ER} ÉTAGE

1^{añ} estaj

Jim Sévellec a recréé divers événements marquants et ambiances de notre cité :

- Le dernier combat de « Marie de la Cordelière », 1512
- Brest au début du XVII^e siècle
- L'ambassade de Siam, 1686
- La ville à la veille de la Révolution
- Le château de Brest au début du XX^e siècle

Gant Jim Seveleg ez eus bet adkrouet darvoudoù pouezus a bep seurt ha taolennoù eus hor c'hêr :

- Emgann diwezhañ al lestr « Marie de la Cordelière », 1512
- Brest e deroù ar XVII^{vet} kantved
- Kannaded Siam, 1686
- Kêr just a-raok an Dispac'h Bras
- Kastell Brest e deroù an XX^{vet} kantved

2^E ÉTAGE

2^l estaj

Les maquettes de Jim Sévellec proposent une promenade à travers les rues et les places pittoresques du Brest d'autrefois, avec une prédilection pour le quartier de Recouvrance :

le marché de la Tour, la visite de Napoléon III en 1858, le marché Pouliquen en 1910, la rue de Siam en 1918, la rue Borda en 1925 le bar de l'Aviation en 1934...

Tous ces dioramas constituent de véritables photographies prises sur le vif. Rien n'y manque, ni les marins en goguette, ni les soldats américains de la première guerre mondiale descendant la rue de Siam, ni les parapluies... Un voyage émouvant dans l'histoire de Brest qui aide à comprendre la ville d'aujourd'hui.



De nombreux documents photographiques, d'anciens plans de la ville et du bagne, des gravures et de vieilles chansons brestoises complètent ce musée.

Gant maketennoù Jim Seveleg ez eus kinniget dimpober ur bourmenadenn dre straedoù ha plasenoù dudius Brest gwechall, dreist-holl e karter Rekourañ : marc'had an Tour, gweladenn Napoleon III e 1858, marc'hallac'h Pouliquen e 1910, ar straed Siam e 1918, ar straed Borda e 1925, tavarn an Nijerezh e 1934...

Par da boltredoù tennet war an tomm eo an holl dioramaoù-se. Netra ne vank enno,

nag ar vartoloded e godin, nag ar soudarded amerikan eus ar Brezel-bed Kentañ o tiskenn gant ar straed Siam, nag an disglavieroù...

Gant ar veaj fromus-se en istor Brest ez eur sikouret da gompren kêr evel m'emañ en deiz hiziv.

Luc'hskeudennoù a-leizh, tresoù kozh eus kêr hag eus ar galeoù, engravadurioù ha kanaouennoù kozh eus Brest a c'haller gwelet ivez er mirdi.

3^e étage : accessible au public lors de certains événements.

3^e estaj : digor d'an dud da-geñver abadennoù zo.

INFOS PRATIQUES

Titouroù pleustrek

Musée de la tour Tanguy / Mirdi an tour Tangi

Square Pierre Péron (quartier de Recouvrance), Brest

Skwar Pêr Peron (karter Rekourañ), Brest

> Coordonnées GPS : latitude 48.3831211 – longitude – 4.4965435

> Tramway : station Recouvrance

> Plus d'infos sur Brest : www.brest.fr

> Tramgarr station : arsav Rekourañ

> Daveennoù GPS : ledred 48.3831211 – hedred – 4.4965435

> Gouzout hiroc'h diwar-benn Brest : www.brest.fr

Horaires d'ouverture / Eurioù digeriñ

> D'octobre à mai : lundi, mercredi et jeudi, de 14h à 17h samedi et dimanche de 14h à 18h

> De juin à septembre : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

> En période de vacances scolaires automne, hiver, printemps : tous les jours de 14h à 18h

> Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

> Eus miz Here da viz Mae : da Lun, da Verc'her ha da Yaou, eus 2e da 5e gk., da Sadorn ha da Sul eus 2e da 6e gk.

> Eus miz Mezheven da viz Gwengolo : bemdez eus 10e da 12e hag eus 2e da 6e gk.

> E-pad ar vakañsoù skol diskar-amzer, goañv, nevezamzer : bemdez, eus 2e da 6e gk.

> Serr d'ar 1^{añ} a viz Genver, d'ar 1^{añ} a viz Mae ha d'ar 25 a viz Kerzu.

Pour les groupes : visites possibles en dehors des jours et heures d'ouverture.

Contact et réservations au 02 98 00 84 60

possibilité de visites guidées de Brest, incluant la tour Tanguy à réserver auprès de l'office du Tourisme – 02 98 44 24 96

Evit ar strolladoù : gweladenniñ an tour a c'haller e-maez an deizioù hag an eurioù digeriñ. Dont e darempred ganeomp ha mirout plasoù en niv. 02 98 00 84 60

gallout a reer ober gweladennoù heñchet eus Brest, an tour Tangi hag all : mirit ho plasoù e Ti an Douristed - 02 98 44 24 96

Entrée gratuite / Mont e-barzh digoust

RENDEZ-VOUS LA TOUR TANGUY



AN TOUR TANGI

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



UNE SENTINELLE SUR LA PENFELD

Ur gedour war ribl ar Penfell

Bâtie au XIV^e siècle, sur un tertre de granit, la Bastille de Quilbignon ou Tour de la Motte Tanguy occupe une situation privilégiée sur la rive droite de la Penfeld, face au château de Brest, au pied du pont de Recouvrance.

Elle a sans doute fait partie d'un ensemble de fortifications établi pour protéger ou empêcher, selon les circonstances, les communications entre les deux rives.

Savet e oa bet Bastilh Kilbignon pe Tour Moudenn Tangi war un duchenn c'hreunit er XIV^{vet} kantved. En ul lec'h dibar emañ, war glann dehoù ar Penfell, e-tal kastell Brest hag e-harz pont Rekourañs. Moarvat e oa ul lodenn eus un hollad difennoù a oa bet savet evit suraat ar monedone etre an div c'h-lann, pe evit mirout ouzh an dud da dremen, diouzh ma stumme an traoù.

**JIM
SÉVELLEC
(1897-1971)**

Peintre et céramiste français né à Camaret-sur-Mer. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1936. Créateur des dioramas du Musée de la tour Tanguy.

**JIM
SEVELEG
(1897-1971)**

Livour ha priour gall bet ganet e Kameled. Anvet da Livour Ofisiel ar Morlu e 1936. Krouer an dioramaoù a c'haller gwelet e Mirdi an tour Tangi.



QUELQUES REPERES HISTORIQUES

Un nebeud merkoù en istor

Milieu du XIV^e siècle

Construction de la tour Tanguy

L'origine de son édification est encore méconnue de nos jours ; on ne sait si elle fut construite par les Anglais au XIV^e siècle, chargés par Jean de Montfort de la garde de la Place de Brest ou par un membre de la famille Tanguy du Châtel.

1397

Restitution par les Anglais au Duc de Bretagne

Jusqu'en 1580

Siège de la justice des seigneurs Du Châtel

Ensuite elle devient propriété de la famille Rohan-Gueméné, puis de la Couronne. À la Révolution, elle est vendue comme bien national puis transformée en maison d'habitation au XVIII^e siècle.

1944

Elle est incendiée lors des bombardements qui détruisirent une grande partie de la Ville.

1954

La Ville en devient propriétaire et engage un travail de restauration avec le concours de Jim Sévellec, artiste originaire du Finistère.

Il s'est attaché à reconstituer les événements qui ont marqué l'histoire de la cité mais aussi des scènes de la vie quotidienne ; sa disparition en 1971 ne lui a pas permis d'achever son œuvre muséographique, au niveau du 3^e étage.

24 juin 1964

Inauguration du Musée de la tour Tanguy.



Kreiz ar XIV^{vet} kantved

Savet an tour Tangi

N'ouzer ket mat c'hoazh en deiz hiziv gant piv e oa bet savet : pe gant ar Saozon er XIV^{vet} kantved, pa oant bet karget da ziwall Brest gant Yann Moñforzh, pe gant un ezel eus tiegezh Tangi ar C'hastell.

1397

Restitue an tour da Zug Breizh gant ar Saozon

Betek 1580

Lez-varn aotrouien ar C'hastell Goude-se e oa bet perc'hennet gant an tiegezh Roc'han-Gemene, ha neuze gant ar Roue. Da vare an Dispac'h Bras e oa bet gwerzhet evel mad broadel, ha troet da c'houde en un ti-annex en XVII^{vet} kantved.

1944

Lakaet e oa bet an tan ennañ gant ar bombezadegoù a zistrujas ul lodenn vras eus Kêr.

1954

Dont a reas Kêr da vezañ perc'henn war an tour. Staget e voe d'ober labourioù reneveziñ gant sikour Jim Seveleg, un arzour eus Penn-ar-Bed anezhañ. Klasket en doa hennezh adsevel an darvoudoù o doa lezet ur roud en istor kêr, hag ivez taolenoù eus ar vuhez pemdez ; dre ma oa aet d'an Anaon e 1971 n'en doa ket gallet peurechuiñ e oberenn evit ar mirdi, en 3^e estaj.

24 a viz Mezheven 1964

Digoret Mirdi an tour Tangi.