

A. Maçonnerie Grande Surface

Ces 28 propositions de teintes, numérotées de A 1 à A 28, correspondent à l'enduit de la façade (grande surface de maçonnerie). Chacun peut effectuer le choix de sa couleur, que ce soit en revêtement peinture ou en enduit. Les façades des rues Graveran et Conseil sont d'une volumétrie plus réduite que celles du reste du quartier situées autour du plateau de Saint-Martin. C'est pour créer un appel que les teintes de maçonnerie grande surface sont plus saturées, afin de donner envie de «monter» vers Saint-Martin. La typologie différente (beaucoup de bâtiments reconstruction) permet également, par l'application du blanc pur en éléments de rehaut (tableaux des ouvertures, corniches) de tonifier les aplats de couleurs plus vives sur les façades. Ce pastillage de teintes chaudes et lumineuses va former une agréable vibration chromatique, prélude d'un quartier différent et tellement vivant. Il est rappelé qu'il ne faut pas peindre les matériaux tels que les pierres de taille, les briques etc..

B. Maçonnerie Rehaut

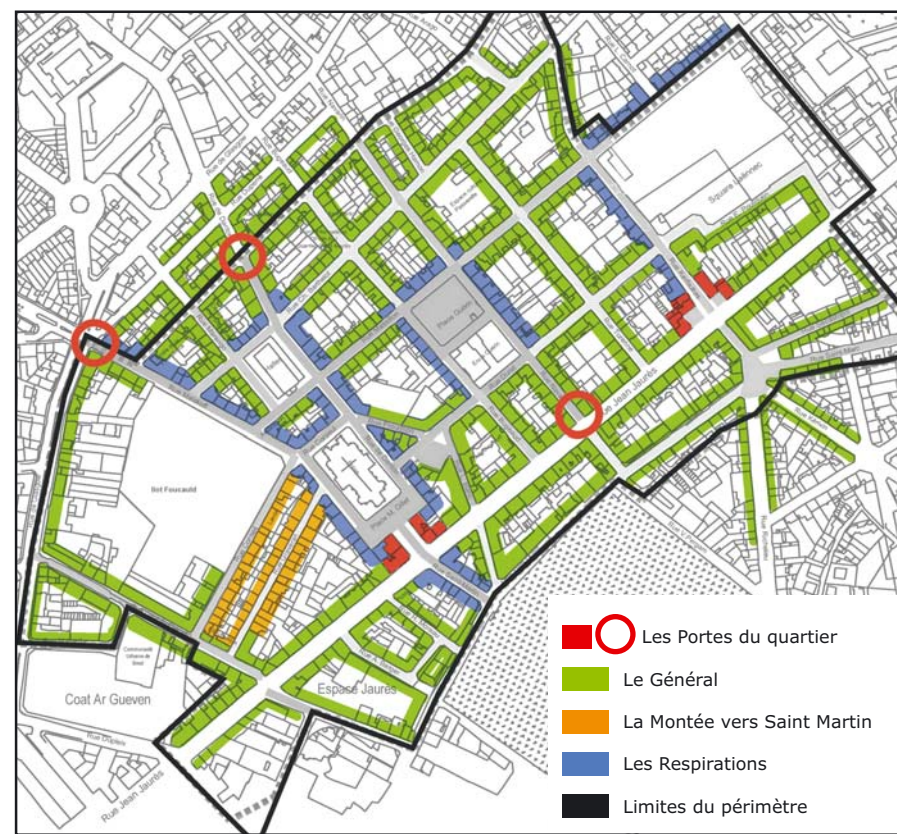
Cette gamme de 14 couleurs sert aux éléments de rehaut souvent très salissants (soubassement, corniches, appuis de fenêtres etc.). Ces teintes sont appliquées sur des petites surfaces et permettent d'assurer la pérennité du ravalement. Il est conseillé de les associer à du blanc pur pour marquer le relief des façades pour les bâtiments de la Reconstruction.

C. Menuiseries / Ferronneries

Cette gamme regroupe 35 associations de teintes. On peut choisir une seule teinte pour les éléments de menuiseries/ferronneries de son bâtiment ou associer deux couleurs de la même famille chromatique (ex: vert foncé/vert clair). On évitera cependant une teinte trop claire pour les portes d'entrée des immeubles. Tous les éléments de menuiseries/ferronneries peuvent être colorés, soit en ton sur ton, soit en complémentarité avec la teinte de la façade (ex: façade ocrée, menuiseries/ferronneries bleues ou vertes).

D. Propositions de rapports de teinte

Le choix des teintes de tous les éléments composant une façade est important et peut être difficile. Ces 11 associations donnent des pistes de réflexion pour composer une gamme appropriée à son bâtiment. Elles peuvent bien-sûr être recomposées selon les propositions des 3 gammes A, B et C présentées dans ce document.



Principe de coloration

Chaque zone délimitée sur le plan correspond à une gamme précise de teintes maçonnerie (enduit ou peinture) et de couleurs menuiseries/ferronneries. Selon l'implantation du bâtiment concerné, on choisira le nuancier correspondant à la couleur de la zone (Le Général : vert, Les Respirations : bleu, La Montée vers Saint-Martin : orange). Les Portes de Saint-Martin, qui marquent les entrées et les sorties du quartier, doivent être notées dans un traitement couleur identique choisi dans le Général ou Les Respirations.

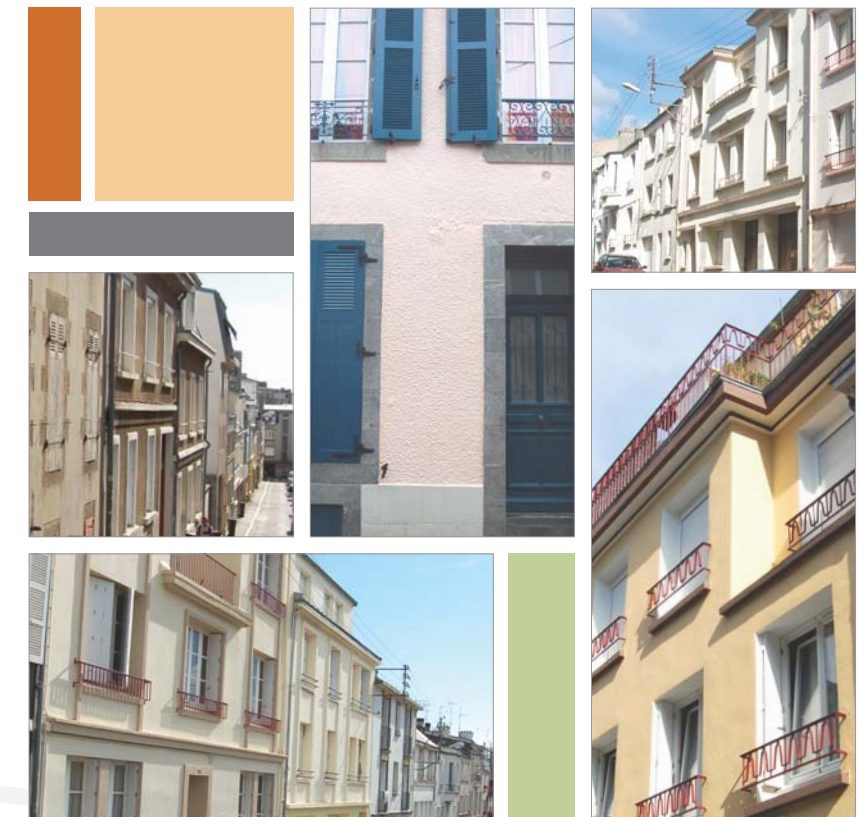
Point d'information

Local d'information de l'OPAH R.U.

44, rue Bugeaud
29200 BREST
Tél: 02 98 43 02 94
Fax: 02 98 46 20 78



REPONSES 11 ASSOCIÉES - RCS BREST - Tél : 02 98 46 71 80

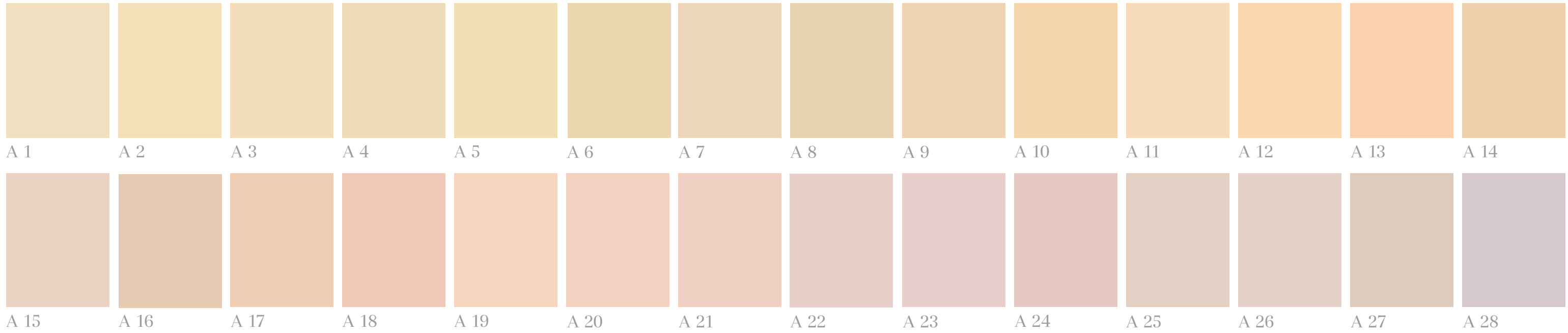


Le Nuancier

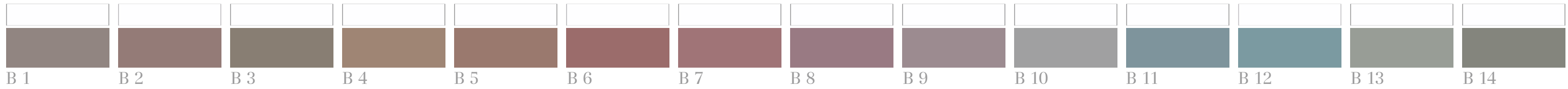
La Montée vers Saint-Martin



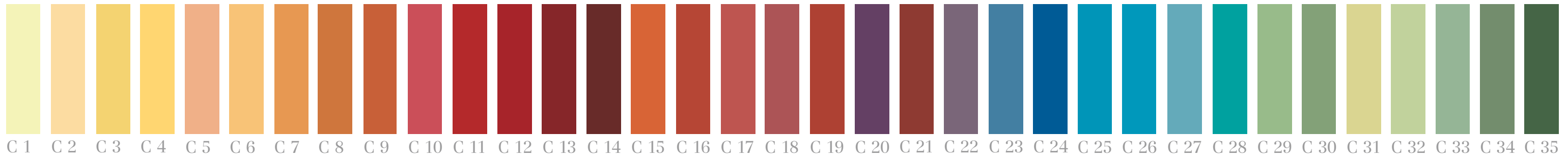
A. Maçonnerie Grande Surface



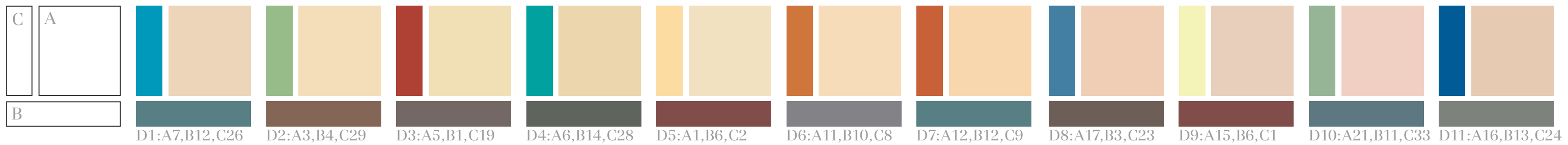
B. Maçonnerie Rehaut



C. Menuiseries / Ferronneries



D. Propositions de rapports de teinte



Ce panoramique de façades caractéristiques de Saint-Martin permet de visualiser ce que peut donner l'application des teintes présentées ci-dessus. Toutes les combinaisons sont possibles en associations de couleurs, et chacun peut choisir sa gamme en partant des menuiseries/ ferronneries ou de la teinte de l'enduit de façade.

