

A. Maçonnerie Grande Surface

Ces 28 propositions de teintes, numérotées de A 1 à A 28, correspondent à l'enduit de la façade (grande surface de maçonnerie). Chacun peut effectuer le choix de sa couleur, que ce soit en revêtement peinture ou en enduit. La grande majorité des façades concernées par le nuancier «Le Général» est de typologie néo-classique. Ces façades étaient traditionnellement recouvertes d'enduit à base de sable et de chaux, préférable à un enduit ciment. C'est pourquoi la gamme de couleurs reste dans un esprit de teintes «sable» correspondant au revêtement traditionnel de ces bâtiments. Ces couleurs, légèrement grisées, permettent également une bonne tenue dans le temps du ravalement en se salissant moins vite. Cette gamme peut aussi être choisie pour la mise en couleur des bâtiments marquant les portes du quartier. Il est rappelé qu'il ne faut pas peindre les matériaux tels que les pierres de taille, les briques etc..

B. Maçonnerie Rehaut

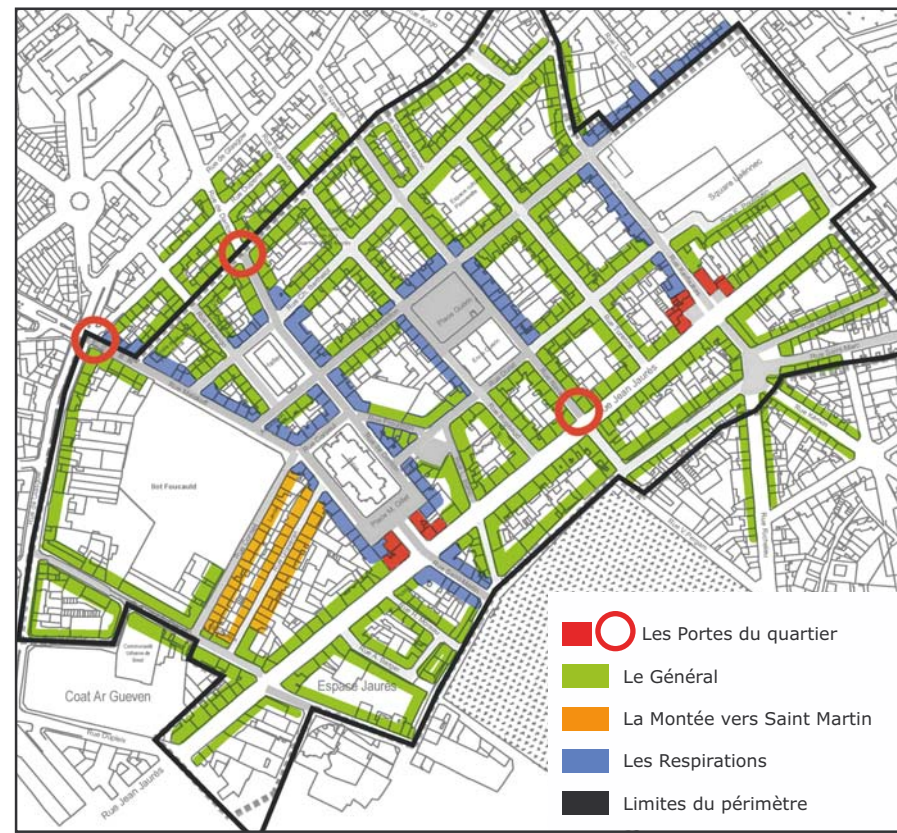
Cette gamme de 14 couleurs sert aux éléments de rehaut souvent très salissants (soubassement, corniches, appuis de fenêtres etc.). Ces teintes sont appliquées sur des petites surfaces et permettent d'assurer la pérennité du ravalement.

C. Menuiseries / Ferronneries

Cette famille regroupe 35 associations de 2 teintes, l'une plus claire pour les volets et les fenêtres, et l'autre plus foncée pour les portes et les ferronneries qui se salissent plus vite. On peut aussi choisir une seule couleur pour les éléments de menuiseries/ferronneries de son bâtiment. On évitera cependant une teinte trop claire pour les portes d'entrée des immeubles. On peut également jouer avec d'autres associations (clair/foncé) que celles proposées.

D. Propositions de rapports de teinte

Le choix des teintes de tous les éléments composant une façade est important et peut être difficile. Ces 11 associations donnent des pistes de réflexion pour composer une gamme appropriée à son bâtiment. Elles peuvent bien-sûr être recomposées selon les propositions des 3 gammes A, B et C présentées dans ce document.



Principe de coloration

Chaque zone délimitée sur le plan correspond à une gamme précise de teintes pour les maçonneries (enduit ou peinture) et de couleurs pour les menuiseries et les ferronneries. Selon l'implantation du bâtiment concerné, on choisira le nuancier correspondant à la couleur de la zone (Le Général : vert, Les Respirations : bleu, La Montée vers Saint-Martin : orange). Les Portes de Saint-Martin, qui marquent les entrées et les sorties du quartier, doivent être notées dans un traitement couleur identique choisi dans le Général ou Les Respirations.

Point d'information

Local d'information de l'OPAH R.U.

44, rue Bugeaud
29200 BREST
Tél: 02 98 43 02 94
Fax: 02 98 46 20 78



REPONSES 11 ASSOCIÉES - RCS BREST - Tel: 02 98 46 71 80

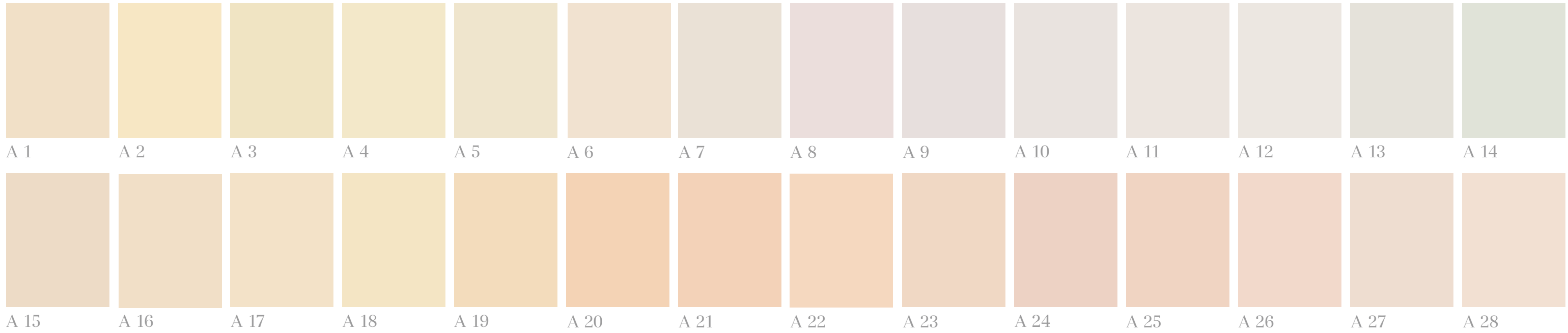


Le Nuancier

Le Général Les Portes



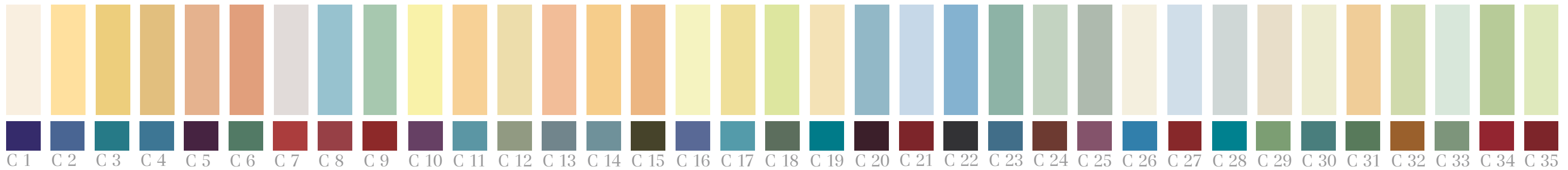
A. Maçonnerie Grande Surface



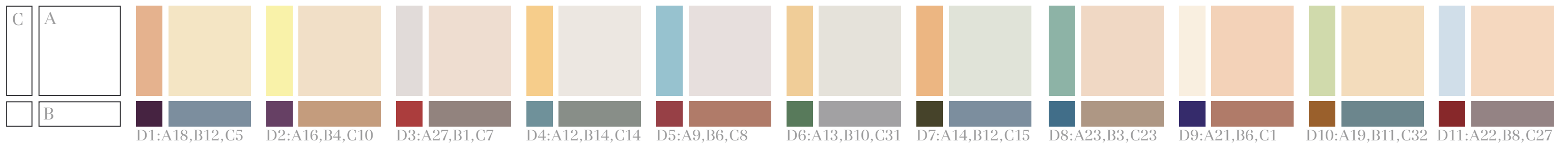
B. Maçonnerie Rehaut



C. Menuiseries / Ferronneries



D. Propositions de rapports de teinte



Ce panoramique de façades caractéristiques de Saint-Martin permet de visualiser ce que peut donner l'application des teintes présentées ci-dessus. Toutes les combinaisons sont possibles en associations de couleurs, et chacun peut choisir sa gamme en partant des menuiseries/ ferronneries ou de la teinte de l'enduit de façade.

