

2014

BREST'AIM

LE QUANG Anne



**[RAPPORT DU DÉLÉGATAIRE  
QUARTZ SCÈNE NATIONALE]**

## SOMMAIRE

<b>1. PRÉAMBULE : LES CARACTERISTIQUES DE LA DSP QUARTZ CULTURE.....</b>	<b>2</b>
Caractéristiques générales .....	2
Description des services .....	2
Description des installations .....	3
<b>2. DONNÉES COMPTABLES .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ANALYSE DE LA QUALITE DU SERVICE .....</b>	<b>6</b>
Enquêtes de satisfaction .....	6
Comptabilisation et traitement des réclamations .....	7
Investissements réalisés .....	7
Améliorations des prestations.....	7
<b>4. COMPTE RENDU TECHNIQUE ET FINANCIER .....</b>	<b>8</b>
COMPTE RENDU TECHNIQUE .....	8
Faits marquants de l'exercice .....	8
Actions marketing et communication (y compris les supports d'information) .....	8
Les grands axes de la programmation.....	9
Actions artistiques et partenariats .....	14
La diversité des publics.....	14
Fréquentation et analyse par catégories socio-professionnelles.....	16
Entretien des équipements .....	17
Sécurité, Hygiène, Environnement.....	18
Effectifs, qualifications .....	18
Formations .....	19
Contentieux .....	19
COMPTE RENDU FINANCIER.....	20
Tarifs : grilles et évolution .....	20
Détail des recettes – année 2014.....	21
PERSPECTIVES : .....	21
<b>5. ANNEXES :.....</b>	<b>22</b>
Inventaire des immobilisations .....	22

# 1. PRÉAMBULE : LES CARACTERISTIQUES DE LA DSP QUARTZ CULTURE

## Caractéristiques générales

<b>Objet de la délégation</b>	Gestion du Quartz, centre culturel et centre de congrès
<b>Nature de la convention</b>	Convention d'affermage
<b>Date de la signature de la convention</b>	Le 2 février 2009
<b>Date de prise d'effet de la convention</b>	Le 2 février 2009
<b>Echéance de la convention</b>	Le 1 <sup>er</sup> février 2019
<b>Durée de la convention</b>	10 ans
<b>Avenant n° 1 du 27/12/2012</b>	intégration des installations techniques

## Description des services

Première scène nationale de France pour sa fréquentation publique, théâtre expérimental et populaire, Le Quartz est un centre des arts contemporains de la scène, lieu de production et de diffusion artistique de l'hexagone. Un théâtre au cœur de sa cité et de sa région dont la programmation théâtrale, chorégraphique et musicale propose chaque année tous les genres et toutes les esthétiques du spectacle vivant.

Dirigé depuis janvier 2011 par Matthieu BANVILLET, Le Quartz amorce la décennie qui s'ouvre avec un nouveau projet d'établissement inscrit dans le foisonnement culturel de la ville et porté par la dynamique de développement urbain et économique de Brest Métropole.

Si elles s'appuient sur l'exigence artistique et la diversité culturelle qui ont contribué à son succès public depuis sa création, les perspectives nouvelles du Quartz sont fondées sur un constat enthousiasmant : Brest est une ville en permanente évolution depuis plusieurs années et a engagé un processus irréversible de modernisation et de développement.

C'est une volonté d'accompagnement de ces mutations urbaines, économiques et sociales de sa ville d'implantation, doublé d'un esprit d'ouverture artistique sur l'Europe et sur le monde qui ont guidé

la réflexion de Matthieu BANVILLET et son équipe dans la perspective de mise en œuvre du Quartz des années à venir. En voici les grandes lignes :

- Une collaboration accrue avec les acteurs culturels de Brest (établissements culturels et festivals) dans une perspective de croisement et de développement des publics.
- L'inscription accentuée du Quartz dans les réseaux culturels et artistiques régionaux, nationaux et européens.
- Le soutien affirmé à trois créateurs appelés « artistes associés », installés dans le théâtre-même. Soutien à la production d'œuvres, à la logistique de tournées nationales et internationales et développement d'actions artistiques de ces équipes en direction de la population locale.
- La création d'un festival, ***DañsFabrik***, axé sur la danse contemporaine et son actualité internationale ; ainsi que deux temps forts ponctuant la saison artistique : ***NoBorder***, festival des musiques populaires du monde et ***Les Humanités***, rendez-vous de créateurs de toutes disciplines dont les projets de création intègrent la présence d'artistes non professionnels.

Le projet du Quartz s'inscrit dans la ligne du contrat d'objectifs et de moyens de la scène nationale pour la période 2012-2015. Un nouveau contrat pour la période 2016-2019 sera élaboré au cours de l'année prochaine.

En 2014, Le Quartz poursuit sa consolidation en tant que Théâtre des Humanités : théâtre de tous, ouvert sur le monde, nourri de partenariats, inscrit dans son environnement et généreux à l'égard des créateurs.

Cette nouvelle étape dans l'histoire de la scène nationale est en marche depuis trois ans. Et plus que jamais, le public et les artistes adhèrent à cette aventure collective.

Nous poursuivrons et développerons cette démarche, et notamment :

- L'élargissement des publics et le souci constant des publics défavorisés (billetterie sociale, projets artistiques hors les murs au plus près des habitants),
- Les actions artistiques autour de trois axes prioritaires : le monde universitaire, la danse à l'école et les pratiques amateurs,
- Le soutien à la création et les partenariats avec les acteurs et créateurs Bretagne.

### Description des installations

Le Quartz est situé au cœur du centre-ville de Brest. Ses 20 000 m<sup>2</sup> abritent :

- un grand théâtre de 1465 places
- un petit théâtre de 305 places
- une salle méridienne (capacité d'accueil de 200 à 350 places)
- une salle de répétition (capacité d'accueil de 100 places)
- un studio de danse (100 personnes)
- un studio de musique (50 personnes)
- un café des artistes (100 personnes)
- une galerie d'exposition de 260 m<sup>2</sup>
- quatre salons de restauration (360 personnes)
- sept salles de réunion

## 2. DONNÉES COMPTABLES

Le compte de résultat présenté ci-joint respecte les principes comptables d'indépendance des exercices et de permanence des méthodes retenues pour l'élaboration de chacune de ses parties, tout en permettant la comparaison entre l'année en cours et la précédente. Toutes les pièces justificatives des éléments de ce rapport sont tenues par le délégataire à la disposition du délégant dans le cadre de son droit de contrôle.

Pour l'établissement de ce compte de résultat, l'imputation des charges s'effectue par affectation directe pour les charges directes, par répartition directe dans le logiciel de paye pour les frais de personnel permanents et selon une clé de répartition validée par le conseil d'Administration, au poids du CA de chaque activité gérée par Brest'aim, concernant les charges de structure ;

Les équipements gérés par Brest'aim n'ont pas le statut d'établissements juridiques distincts. De ce fait, les liasses fiscales communiquées dans ce document sont reconstruites à partir des comptes validés par les commissaires aux comptes mais n'ont pas de caractère officiel. Les comptes de Brest'aim sont consolidés et une seule liasse fiscale est déposée. Les éventuels écarts constatés entre les sous-totaux du compte d'exploitation synthétique et de la liasse fiscale proviennent de la neutralisation de charges et de produits, qui s'ils sont autorisés en gestion, ne peut apparaître dans la liasse fiscale, même si cette dernière est produite à titre indicatif.

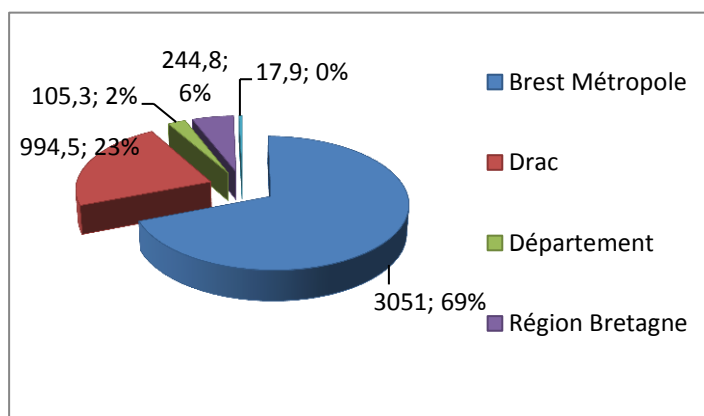
Résultat 2014 en milliers d'euros HT	Real 2013	Budget 2014	Réalisé 2014	Ecart 2014/2013
Chiffre d'affaires	2 074	1 667	1 745	-329
Subvention BMO	3 051	3 045	3 051	0
Autres Subventions	1 345	1 343	1 345	-1
Partenariat	112	100	18	-95
Autres produits	20	7	49	28
<b>Produits</b>	<b>6 603</b>	<b>6 162</b>	<b>6 207</b>	<b>-396</b>
Achats de spectacles, productions et droits	2 528	1 930	2 192	-336
Fluides	535	570	513	-23
Entretien & réparations	166	191	217	50
Consommations externes	257	187	159	-98
Charges de personnel	2 634	2 764	2 610	-24
Autres charges	470	520	516	46
<b>Charges</b>	<b>6 590</b>	<b>6 162</b>	<b>6 206</b>	<b>-384</b>
<b>Résultat</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-12</b>

Les recettes du Quartz se répartissent comme suit :

- 26.87 % de recettes de billetterie, contre 28,11% en 2012.
- Des subventions stabilisées qui représentent 70% des produits dont 49% versés par Brest métropole.
- Des partenariats privés réduits par rapport à 2013 et 2012. En effet, de nombreux partenariats ponctuels avaient été noués à l'occasion des 20 représentations du spectacle Zingaro en 2012 ou du spectacle West Side Story en 2013.

L'écart entre les recettes 2013 et les recettes 2014 s'explique principalement par la présentation exceptionnelle en 2013 du spectacle West Side Story. Les 10 930 spectateurs qui ont suivi ce spectacle avaient généré 432k€ de recettes.

Les subventions perçues en 2014 atteignent 4 413,6 k€ et sont réparties comme suit :



Les recettes associées aux cellules commerciales apparaissent dans le compte de résultat de l'activité Congrès.

Concernant les charges, les dépenses artistiques 2014 sont en retrait de 13.3 % par rapport à 2013, année qui accueillait le spectacle West Side Story.

Les dépenses d'entretien ont augmenté de 30% et sont dues en grande partie à la vétusté du bâtiment et des équipements (multiples réparations sur le monte-charge et les ascenseurs).

Les « Consommations Externes » sont en nette baisse par rapport à 2013 avec des économies significatives sur les postes de sous-traitance, de publicité et de location mobilière. Il faut également noter que la participation des Congrès à ces charges externes vient en déduction des charges supportées par la Scène Nationale. Cette participation est plus importante en 2014. En effet, par souci d'économie, l'ensemble des investissements et charges de fonctionnement du bâtiment est désormais maîtrisé par la Scène Nationale, puis « refacturé » aux Congrès. En contrepartie, la ligne « Dotation aux amortissements » n'est plus alimentée dans le compte de Résultat des Congrès.

Le budget « fluides » est en retrait par rapport à 2013 de 22k€ du fait de la renégociation de la prestation de maintenance effectuée par COFELY et d'une météo clémente.

Les frais de personnel sont stabilisés par rapport à 2013 et en nette baisse par rapport au budget. Ce qui s'explique par des postes budgétés non pourvus.

Enfin, le poste « Autres charges » progresse du fait du transfert des dotations aux amortissements supportés par les Congrès sur la Scène Nationale.

### 3. ANALYSE DE LA QUALITE DU SERVICE

*Mesures prises pour une meilleure satisfaction des usagers (publics – clients) :*

#### Enquêtes de satisfaction

Le Quartz engage depuis 2014 une démarche de connaissance des publics. Cette démarche sera inscrite dans le temps.

La première étape a été de proposer un questionnaire pendant le 1<sup>er</sup> trimestre de la saison 2014/2015 auprès de 1 000 personnes pour connaître une tendance générale. Aucun travail d'échantillonnage du public n'a été mis en place. En 2015, cette démarche sera approfondie.

#### Age des spectateurs :

Selon la première étude (non échantillonnée), les – de 35 ans représentent le quart des spectateurs. Une partie importante du public ayant répondu au questionnaire reste âgée (12% ont plus de 70 ans).

#### CSP :

A ce jour, l'étude des CSP fait apparaître les tendances suivantes :

- Les employés et techniciens représentent 20% du public
- Les ouvriers et agriculteurs : 2%
- Les cadres et professions libérales : 19%
- Les scolaires : 10%
- Les enseignants : 9%
- Les personnes retraitées : 34%
- Les demandeurs d'emploi et personnes sans activité : 5%

S'il n'est pas encore abouti, l'élargissement des publics est en cours au Quartz.

Le public réside essentiellement sur Brest ou la Métropole (58%) ou du Finistère Nord (34%). 66 % des spectateurs interrogés sont abonnés.

La brochure reste le principal média de communication sur la programmation (utilisée par 76% des spectateurs sondés)

L'achat des spectacles s'est fait par internet ou directement auprès de la billetterie physique pour respectivement 45% et 29% des spectateurs.

On peut souligner une très forte satisfaction des clients vis-à-vis du service de billetterie (plus de 84 % lui attribue une note supérieure ou égale à 7/10)

90% des spectateurs ayant répondu au questionnaire disent être bien accueillis dans les salles de la scène nationale.

35% des sondés indiquent avoir mangé au café des artistes, confirmant l'intérêt de ce service et 84 % lui donnent une note supérieure à 7/10.

## Comptabilisation et traitement des réclamations

- 4 réclamations concernent la réservation des abonnements sur Internet (représentations complètes)
- 2 réclamations pour échange de représentation suite aux intempéries
- 2 réclamations pour spectacle complet
- 2 réclamations sur la signalétique pour les représentations Hors les murs
- 2 réclamations sur l'imprécision du texte de la brochure
- 4 réclamations diverses.

## Investissements réalisés

RAS.

## Améliorations des prestations

Une réponse écrite est systématiquement apportée par mail ou par courrier aux différentes réclamations.

Pour répondre aux problèmes liés à la surcharge du réseau internet pendant la campagne d'abonnements 2013/2014, le service informatique de Brest'aim a travaillé avec le prestataire hébergeur et le prestataire de logiciel de billetterie SIRIUS.

Le prestataire a mis en place une possibilité démultipliée de connexions simultanées permettant de répondre au nombre important d'abonnés en ligne les premiers jours d'abonnements.



## 4. COMPTE RENDU TECHNIQUE ET FINANCIER

### COMPTE RENDU TECHNIQUE

#### Faits marquants de l'exercice

- *Secret* de Johann Le Guillerm : 10 représentations sous chapiteau sur le Parc à Chaînes situé au port de commerce (4 298 spectateurs) avec en parallèle son installation *Monstration* au Fourneau, Centre national des Arts de la rue en Bretagne (2614 entrées)
- *Le Schpountz* de Marcel Pagnol : 5 représentations au Fort du Dellec sur la commune de Plouzané (736 spectateurs).
- 2<sup>ème</sup> édition de la Folle nuit Matheus : L'ensemble Matheus en compagnie d'une pléiade de magnifiques solistes en concert de 19h30 à 5h30 du matin.
- En 2014, a été créé le Fonds de dotation du Quartz. Il a pour objet de soutenir et de conduire toute mission d'intérêt général à caractère culturel et éducatif. Il développera notamment toute activité visant à favoriser la diffusion de la culture au plus grand nombre (« démocratisation culturelle »).  
Il mettra également en œuvre toute action utile permettant d'assurer un soutien à la création contemporaine.

#### Actions marketing et communication (y compris les supports d'information)

Le plan de communication du Quartz Culture s'établit sur le rythme habituel des saisons culturelles. Il a été construit sur le schéma habituel de la Scène nationale de Brest, dans le souci du rapport coût/efficacité/présence dans la métropole. En 2014, nous avons accentué l'édition de flyers de promotion pour certains spectacles (15) dont les réservations publiques n'étaient pas optimisées. Ces documents sont envisagés comme autant d'outils de communication et d'information spécifique au service des attachés de relations publiques et du personnel d'accueil public du Quartz.

A un autre niveau, l'image du Quartz et sa reconnaissance sur le territoire national ont été prises en compte dans le plan de communication globale de l'année. Un cahier des charges et son forfait annuel ont été reconduits auprès de l'agence de presse Plan Bey à Paris. Cette agence travaille à la promotion via la presse nationale des festivals et des productions artistiques du Quartz, et se charge de favoriser la venue de journalistes nationaux sur les temps forts proposés.

Nous avons fait le choix, dans le budget communication du Quartz, de ne pas procéder à des achats d'espaces publicitaires dans les journaux et revues nationales et régionales. Cependant, en 2014, nous avons exceptionnellement favorisé la naissance de nouveaux magazines spécialisés, en contrepartie de leur soutien éditorial au Quartz. Il s'agit des revues Transversalles, Le Poulailier, Ballroom.

### Déroulé du plan de communication 2014:

- La brochure de saison, petit livre de 192 pages annonçant tous les spectacles et les rendez-vous publics programmés, a été éditée à 32 000 exemplaires, adressée aux abonnés et adhérents par la poste (mi-août 2014), et déposée dans les organismes publics du département (mairies, offices de tourisme, établissements culturels, Maisons pour tous,...). C'est le document majeur et référent de la communication du Quartz (cf. Enquête de satisfaction).
- Le site internet 2014/2015 du Quartz a été mis en ligne en juillet. Il est réactualisé en permanence ([www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)), permettant la prise d'information sur les spectacles, l'achat de billets ou d'abonnements en ligne, et recensant également toute l'actualité du Quartz (conférences, ateliers de pratique artistique, expositions photographiques, etc...).
- Deux sites internet indépendants, spécifiquement dédiés aux festivals *NoBorder* et *DañsFabrik* ont été également gérés, mis en œuvre et actualisés par Le Quartz en amont et pendant ces temps forts.
- Une page « Le Quartz » est ouverte sur les deux réseaux sociaux majeurs (Face Book et Twitter). Ces pages sont gérées en interne et actualisées quotidiennement.
- Cinq campagnes d'affichage mobilier urbain BMO ont été menées en 2014 : pour l'opération Monstrations + Secret de Johan Le Guillerm en janvier (2m2 + 8m2 ClearChannel), le festival *DañsFabrik* en mars (2m2 + 8m2 ClearChannel), le festival *Les Humanités* en mai (2m2 ClearChannel), la campagne de rentrée 2014/2015 en septembre (2m2 + 8m2 ClearChannel), le festival *NoBorder* en décembre (2m2 ClearChannel). Ces campagnes sont menées en partenariat avec le service communication de Brest métropole océane. Autant d'affiches sont déclinées dans les différents formats (vitrines de magasins, affichage libre) pour ces occasions.
- Le nouveau support d'affichage Boulevard Clemenceau (affiche plastifiée géante de 5m X 4m.) a été utilisé à 7 reprises durant l'année 2014.
- La plastification de la baie vitrée du Bd Clemenceau (ancienne entrée du petit Théâtre) a été reconduite en 2014. Elle présente l'intégralité de la saison 2014/2015 du Quartz classée par rubrique (théâtre/musique/danse).
- Une newsletter a été adressée chaque mois aux abonnés et aux spectateurs du Quartz dont nous disposons de l'adresse électronique.
- Une brochure spécifique a été conçue et éditée pour chacun des trois festivals organisés par Le Quartz (*DañsFabrik* : 10 000 ex. / *Les Humanités* : 5 000 ex. / *NoBorder* : 17 000 ex.). Un guide du festivalier *DañsFabrik* a été édité à 4 000 exemplaires.
- La présentation publique de la saison culturelle 2014/2015 a été réalisée sur 3 soirées en juin 2014 devant près de 1000 personnes.
- Une relation suivie avec la presse quotidienne régionale -presse écrite, radios, télé- a été menée au fil de la saison culturelle (conférences de presse, communiqués, interviews d'artistes, etc...).

### **Les grands axes de la programmation**

- Une programmation pluridisciplinaire ouverte sur le monde

- Les artistes associés : les résidences de création, l'implantation sur le territoire et les tournées
- Les trois festivals : l'ouverture sur la ville et les partenariats
- Actions artistiques et partenariats culturels.

**Une programmation pluridisciplinaire, avec des orientations fortes :**

Des chorégraphes internationaux majeurs : Maguy Marin et Anne Teresa de Kersmaeker.

L'ouverture sur le monde avec des propositions de théâtre en langue étrangère :

*Dopo la battaglia* de Pippo Delbono en avril 2014.

Des formes de théâtre de répertoire (revisités par des mises en scènes, adaptations et traductions contemporaines) :

*Cyrano de Bergerac* par Dominique Pitoiset, *Onclé Vania* par Eric Lacascade, *Pantagruel* par Benjamin Lazar et Olivier Martin-Salvan, *Le Prince* de Machiavel par Laurent Gutman.

Des textes et formes contemporaines :

*Tout mon amour* de Laurent Mauvignier et le collectif Les Possédés, *Les Particules élémentaires* par Julien Gosselin, *Sœurs* de Wajdi Mouawad.

De grandes formes circassiennes :

*Secret* de Johann Le Guillerm, *Acrobates* par Stéphane Ricordel et Olivier Meyrou, *Cirkopolis* par le Cirque Eloize.

Des propositions musicales diversifiées :

Richard Galliano, Miossec (20 ans de carrière), La Folle nuit de Matheus, Tigran, Il Festino.

Une programmation pour le jeune public :

*Alice* par le Nouveau cirque national de Chine, *Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant* de Laura Scozzi, *Contes chinois* par François Orsoni.

Des spectacles grand public : *La fin du monde est pour dimanche* de François Morel, *A l'envers* par Scorpène, *Golgota* par Bartabas et Andres Marin.

Des spectacles itinérants ou hors les murs qui irriguent le territoire finistérien : *Petit Cirque* de Laurent Bigot : 4 représentations à l'Escale, Centre socio-culturel de Pontanézen.

*Visite curieuse et secrète* par David Wahl : 4 représentations à Océanopolis.

**Des artistes associés, implantés sur le territoire et médiateurs de l'art :**

Les associations de l'Ensemble Matheus, Pierre Guillois et Mickaël Phelippeau se sont clôturées en juin 2014.

3 nouveaux artistes associés ont été accueillis au Quartz à partir de septembre 2014 : Olivier Martin-Salvan, comédien ; Marcela Santander Corvalan, danseuse ; Erwan Keravec, musicien. Ces artistes sont interprètes, artistes polymorphes. Ils seront présents au Quartz durant 3 saisons à travers les projets dont ils seront interprètes, mais aussi à travers les projets qu'ils porteront.

La Scène nationale de Brest bénéficie de la mise à disposition par Brest métropole océane, qui en conserve la propriété, du Manoir de Keroual, en périphérie de Brest. Le Manoir, permet d'accueillir les équipes artistiques qui viennent répéter et créer leurs spectacles au Quartz.

- L'ensemble Matheus : des concerts événements et une inscription régionale
  - *Matheus symphonique* : triple concerto – Jean-Christophe Spinosi, Jérôme Pernoo et Tanguy Willencourt les 4 et 5 février 2014. 6 représentations à Dinan, à Plougastel Daoulas, Vannes, La Rochelle et Lorient.
  - *La Folle nuit des Matheus* avec une pléiade de musiciens de 9h30 à 5h30 du matin le 26 avril 2014. Un grand karaoké lyrique des airs classiques, un concert symphonique, des interludes avec les musiciens de l'Ensemble, un concert avec les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du jazz, un concert baroque, un concert de rock et pour terminer la nuit les deux suites de Bach.
  - *Il re Pastore* – opéra de Mozart en Région le 9 décembre 2014 puis en tournée à Arradon et à Carhaix.
  
- Pierre Guillois et le Fils du Grand Réseau : une très large diffusion sur la scène locale et nationale
  - Création *Le Chant des Soupirs* avec Annie Ebrel en avril : 3 représentations puis tournée à Quimper, Ploërmel, St-Brieuc, Paris et Lorient.
  - Création *Bigre* le 3 juin 2014 (7 représentations) dans le Petit Théâtre, co-écrit et joué par Pierre Guillois. Reprise à l'occasion de l'ouverture de saison avec la semaine des artistes associés le 20 septembre dans le Théâtre. Une tournée de 39 représentations à Nogent-Sur-Marne, Nice, Alès, Clamart, Beauvais, Limoges, Montluçon, Lorient, Lyon, Rochefort, Niort, Herblay et Grasse.
  - Après la création de *Terrible Bivouac* au Fourneau en novembre 2013, 3 représentations sont données à Quimper en janvier 2014.
  - *Sacrifices*, one-woman show, en novembre 2012 a donné 2 représentations à Dourdan en avril 2014.
  
- Mickaël Phelippeau : des créations avec des acteurs locaux et une diffusion ouverte sur l'international
  - Création *Pour Ethan* dans le cadre du Festival *DañsFabrik* 2014 : 4 représentations puis tournée à Potsdam et Hanovre en Allemagne, à Ermenonville, Avignon, Château Thierry, Lesneven, Bretigny et Vendome.
  - Création de *Set-Up* dans le cadre du Festival *DañsFabrik* 2014 : 3 représentations. Tournée à Paris.
  - Création de *Portrait Fantôme* dans le cadre du Festival *Les Humanités* 2014. 2 représentations.
  - Reprise et tournée du spectacle *Chorus* lors de l'ouverture de saison 2014 : 1 représentations à Brest. Tournée dans le cadre du rendez-vous de la danse d'Arcadi à Torcy, à Falaise dans le cadre du Festival La danse de tous les sens, à Bretigny, Ploerdut, Nanterre et Albertville.

- Reprise de *Bi-portrait Erwann K* avec Erwann Keravec, dans le cadre de la semaine d'ouverture de saison avec les nouveaux associés : 1 représentation.
- Partenariat du Quartz à la manifestation A Domicile à Guissény, dont Mickaël Phelippeau est directeur artistique : mise à disposition de personnel et matériel techniques, travail de relations auprès des publics.

Le Quartz a ouvert sa saison 2014/2015 en septembre avec une semaine entière d'accueil de spectacles créés ou interprétés par Marcela Santander Corvalan, Olivier Martin-Salvan et Erwan Keravec, les nouveaux artistes associés de la Scène nationale de Brest. Sous-titré « Vive les artistes », ce petit festival a célébré également le terme de la longue résidence de Pierre Guillois, Mickaël Phelippeau et Jean-Christophe Spinosi, les trois artistes associés précédents (2011-2014). L'occasion d'un symbolique « passage de relais », d'une transmission entre ces six créateurs qui ont largement collaboré artistiquement ensemble lors des trois années précédentes. Neuf spectacles ont été ainsi programmés du 23 au 27 septembre 2014, qui ont accueilli 1900 spectateurs : les reprises de *Bigre*, *Ô Carmen*, *Chorus*, *Pantagruel* et *Bi-Portrait Erwan K*, deux créations *Something around the sound* de et par Marcela Santander, *Vox Nu piping* et *Loin des yeux* d'Erwan Keravec et une représentation du *Sacre #197* de Dominique Brun.

#### Les trois festivals :

- **3ème édition du festival DañsFabrik** - festival de Brest du 17 au 22 mars 2014
  - Direction artistique du festival en partenariat avec la Carène, le Mac Orlan, le Fourneau, la Maison du Théâtre, le Centre d'art Passerelle, le Musée des Beaux-Arts, Danse à tous les étages, le Cabaret Vauban, le Théâtre de l'Instant.
  - Création de l'événement *Beyrouth Les Lucioles*, co-écrit avec la curatrice invitée Yalda Younes, qui vise à soutenir et présenter le travail d'artistes émergents de la scène chorégraphique libanaise, et de mettre en place des ateliers de pratiques artistiques à destination du public et des rencontres entre les artistes et les spectateurs.
  - 3 Créations par des artistes majeurs de la scène chorégraphique française (Mickaël Phelippeau et Martine Pisani).
  - Une programmation internationale (Kaori Ito / Bruxelles, Clément Thirion / Bruxelles, Danya Hammoud / Beyrouth, Khouloud Yassine / Beyrouth, Alexandre Paulikevitch / Beyrouth, Nancy Naous / Beyrouth-Paris).
 Accueil de près de 200 professionnels et journalistes nationaux et internationaux.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 équipes artistiques</li> <li>- 4 créations</li> <li>- 37 représentations, rencontres et vernissages d'expositions</li> <li>- Fréquentation payante : 7 924 entrées</li> <li>- Fréquentation en entrée libre : 4 899 entrées</li> <li>- Fréquentation totale : 12 823 entrées</li> </ul> |
|---|

- **Le Festival NoBorder 04** : 11-12-13-14 décembre 2014
  - 3 structures réunies pour organiser un festival : Le Quartz, Bretagne(s) World Sounds et Drom
  - Before NoBorder : 5-6-8-10 décembre 2014  
Trio de Cornemuses Erwan Keravec (nouveau créateur associé du Quartz)/Saeid Shanbehzadeh/Bachir Temtaoui à Sizun (Salle St-Ildut), Plougonvelin (Espace Keraudy), Ouessant (Salle Polyvalente), Auditorium du Conservatoire de Brest Métropole Océane.  
Duo Fantazio/Jean-François Vrod à Plouguerneau (Espace culturel Armorica)  
Zara Moussa à Loctudy (Centre culturel Lac)
  - 4 jours de festival
    - 1 journée professionnelle sur « la programmation des musiques populaires du monde : découvertes musicales/Echanges de pratiques professionnelles/Réseaux » proposé par Bretagne World Sounds et Spectacle Vivant en Bretagne, en partenariat avec la FAMDT et avec le soutien de Zone Franche, réseau des Musiques du Monde
    - 1 journée de colloque sur le thème « L'improvisation dans les musiques traditionnelles »
    - Les concerts au Quartz : Krismenn, Irgoli un village en musiques (polyphonies chants sacrés, musiques et danses de Sardaigne), Kayhan Kalhor et Erdal Erzincan, Dengekan, Sur la route des gitans, Trio Altai Khangai, Luzmila Carpio (Bolivie)
    - Les concerts au Vauban : Romain Baudouin, Mamani Keita, Bojan Zfeaturing/Eric Marchand, Egyptian Project, Zara Moussa, 'Ndiaz (Bretagne), Bel air de Forro (Brésil), Soviet suprem (France/Balkans), DJ Olli et Vjess, Duo Jean-Luc Thomas/Michel Godard (Bretagne/France),

- Before NoBorder : 6 concerts
- La journée professionnelle : 50 participants
- Le colloque : 150 participants inscrits
- 7 Concerts au Quartz : 3436 entrées
- 11 Concerts au Cabaret Vauban : 1493 entrées

- **Le Festival Les Humanités**, temps fort pour les pratiques amateurs, 3ème édition du 12 mai au 17 mai 2014 :
  - Création de *Rendez-Vous*, spectacle de Marion Aubert et Marion Guerrero : écriture par Marion Aubert d'une fresque théâtrale inspirée de l'environnement brestois, et jouée sur le plateau du Quartz par des artistes amateurs, aux côtés d'artistes professionnels.
  - Création de *Portrait Fantôme* de Mickaël Phelippeau : Mickaël Phelippeau a vécu 3 jours et 3 nuits chez des habitants brestois, lesquels lui ont confié leur logement le temps de cette courte résidence. De ces lieux de vie, Mickaël Phelippeau a composé des portraits : 5 parcours-représentations dans les différents appartements
  - Accueil de *Jours Etranges* de Dominique Bagouet, sous la direction artistique de Catherine Legrand et Anne-Karine Lescop, interprété par 11 adolescents rennais. Ce spectacle, créé à Rennes en 2012, fut précédé d'un lever de rideau interprété par des collégiens brestois du Collège de Pen ar C'hleuz, lesquels ayant travaillé avec Catherine Legrand et Anne-Karine

Lescop sur le langage chorégraphique de Dominique Bagouet (projet élaboré en partenariat avec l'association Escabelle).

- Accueil du *concert de Ray Léma et de l'Orchestre Universitaire de Brest*, créé lors du festival du Bout du Monde en août 2013.

6 spectacles mêlant artistes amateurs et professionnels, 17 représentations
---

## Actions artistiques et partenariats

- **Education artistique**

Une attachée des relations publiques prend en charge les relations avec le monde de l'éducation et met en place les actions suivantes : présence aux répétitions, visites, rencontres avec les artistes, présentations dans les établissements scolaires, ateliers de pratique artistique.

Saison 2013/2014 : 3053 abonnements Avant-scène (abonnements à partir de 3 spectacles)

- Travail mené avec 13 lycées et 11 collèges brestois, 16 lycées et 10 collèges en dehors de Brest, conventions de jumelage avec 4 lycées et collèges
- Pérennisation des ateliers et interventions auprès de l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest pendant tout le mois de janvier 2014
- Convention avec le Conservatoire de Brest pour l'organisation de plusieurs stages pour les élèves de la classe théâtre
- Résidence d'artistes au collège de Pen Ar C'hleuz et l'Ecole de Bohars en partenariat avec l'association
- Partenariat avec l'EESAB, Ecole européenne supérieure d'arts de Brest : travail sur l'année scolaire avec les étudiants du master design autour de l'aménagement du hall du Quartz
- Partenariats avec l'Université de Bretagne Occidentale.

- **Actions artistiques**

- Pérennisation des Gifts, ateliers de danse pour tout public, en partenariat avec la Compagnie Lola Gatt
- Cycle de conférences, Atelier de théâtre auprès des hôpitaux de jour Saint-Saëns et Langevin au CHU de Brest
- Les films : des rendez-vous en partenariat avec le Cinéma Liberté
- Pérennisation du partenariat avec la Librairie Dialogues
- Ateliers de diction et de lecture avec les moines de l'Abbaye de Landévennec.

## La diversité des publics

Une attachée des relations publiques prend en charge le développement des publics en difficulté et met en place les actions : billetterie sociale, visites du théâtre, présence aux répétitions, rencontres avec les artistes, ateliers de pratique artistique, présentations de saison au sein des structures.

Saison 2013/2014 : environ 5 000 places dont 900 en billetterie sociale, 50 visites.

### 3 champs d'actions :

- Les personnes isolées, en difficulté sociale, en insertion : AGIR, Emergence, Don Bosco (service prévention, centre de formation), ABAAFE Association Brestoise Alphabétisation Apprentissage du Français pour les Etrangers, l'Aile (foyer jeunes travailleurs), la Halte, Secours populaire, Seb 'action 29, Centre d'hébergement et réinsertion sociale
- Les Structures de quartiers (lien social, ouverture) : Centres sociaux de Bellevue, Kérangoff, Kérédern, Kérourien, Pontanézen Europe. Maison pour tous du Valy Hir, du Guelmeur, maison de quartier de Lambézellec
- Les publics en situation de handicap, difficultés physiques et/ou psychiques : Foyer de Kerlivet, CATTP (centre d'activité thérapeutique à temps partiel) Rive droite, GEM (groupe d'entraide mutuelle) au petit grain, GEM la boussole, EPAL, association Ty Yann pôle addictologie, APF (association des paralysés de France), EPAL/le Sémaphore, SAMSAH (Service Accompagnement Medico Social Adultes Handicapés).

- **Le Quartz développe depuis deux ans les partenariats suivants :**

- Présence importante des compagnies régionales au Quartz tant en accueil qu'en résidence de création : Le Fils du Grand Réseau, CDDB-Théâtre de Lorient, Impro Infini, Compagnie Dérézo, Ensemble Sillages Lola Gatt, Théâtre National de Bretagne, Ipositi Production, Orchestre Symphonique de Bretagne, Orchestre Symphonique Universitaire de Brest, Association Rhizome, Association Leda.
- Apports et collaboration techniques avec les festivals suivants : Côte Ouest-Festival du Film Court, Festival Longueur d'Ondes, A Domicile.
- Mise à disposition d'espaces de travail : Cie Moral Soul, Conservatoire de Brest, Cie Pour un soir Marie Coquil, Mari Flones, Cie Lola Gatt, Cie In Ninstan, Théâtre du Grain, Association Escabelle, Cie Lazlo, Danse à tous les étages, Cie La pointe du jour, Zalie Bellaccicco, Cie Prana, DROM, Cie Impro Infini, Le Cap, Naïk Raviart, Cie les Pieds nus, Cie Danses de Dom, MDF, GACO IUT Morlaix.
- Les partenariats artistiques avec les acteurs culturels locaux : Penn Ar jazz pour l'Atlantic Jazz Festival, le Fourneau, centre national des Arts de la rue, Drom, Bretagne(s) World Souds, la Maison du Théâtre, le Festival Astropolis, le Théâtre du Pays de Morlaix, le Mac Orlan, l'Atelier Culturel de Landerneau, Association les Contemporains (Festival Oups), Festival Grande Marée, La Maison du Théâtre, Le Mac Orlan, Le Vauban, Le Théâtre de l'Instant, le centre d'art Passerelle, la Carène, DROM, BWS, le Centre Atlantique de la Photographie, Ensemble Sillages, Spectacle Vivant en Bretagne.
- Les entreprises : Crédit Mutuel Arkéa, Cloître Imprimeurs, la Librairie Dialogues, Air France, SDMO, ArMen, ExtérieurMedia, Armor-Lux, Bookbeo.
- Les médias : Le Télégramme, Ouest France, Le Courrier du Léon, France 3 Ouest, Tébéo, France Bleu Breizh Izel, Fréquence Mutine, RCF rivages, TGB, Libération, Inrockuptibles, France Culture, Oufipo, Sept jours à Brest, Coté Brest



## Fréquentation et analyse par catégories socio-professionnelles

### Fréquentation

Abonnements	2012/2013	2013/2014
Tout public	8 127	8 502
Scolaires (avant-scène)	2 896	3 053
Adhésions, cartes	2 164	2 035
<b>Total d'abonnements</b>	<b>13 187</b>	<b>13 590</b>

Fréquentation	Année 2012	Année 2013	Année 2014
Accueils et créations	128 100	108 211	105 184
Rencontres, conférences	2 042	2 856	4 645
Festival du Film court	27 024	27 911	23 883
Locations de salles	9 604	8 501	7 841
<b>Nombre de spectateurs</b>	<b>* 166 770</b>	<b>147 479</b>	<b>141 553</b>

\* La fréquentation 2012 s'explique par la présence exceptionnelle du spectacle *Calacas* du Théâtre Equestre Zingaro de Bartabas qui a réuni 21 827 spectateurs sur 19 séances.

### Répartition géographique

Répartition géographique des places vendues aux abonnés (soit 56 % des places vendues) sur la saison 2013-2014

Zone	Nb Places	%
Brest	29 178	49 %
Non renseigné	276	
Brest métropole	10 273	17%
Finistère	18 576	31%
Bretagne	628	1%
France	90	-
Etranger	86	-
<b>Total</b>	<b>59 107</b>	<b>100%</b>

## Catégories socio professionnelles

Selon enquête de satisfaction sur 1 000 personnes (sans échantillonnage).

Catégorie	%
Employé	14.1%
Agriculteur	0.7%
Cadre	19.4%
technicien	6.2%
Ouvrier	0.7%
Demandeur d'emploi	2.6%
Retraité	33.4%
Sans activité professionnelle	2.0%
Commerçant /artisan	1.3%
Enseignant	9.4%
Scolaire/étudiant	9.8%
Pas de réponse	0.5%

## Entretien des équipements

### Financement par Le Quartz

- Aménagement d'une réserve dans la galerie d'exposition pour le stockage des tableaux et photos. Coût : 2 000 €
- Remplacement moteur de traction sur l'ascenseur LA 413. Coût : 13 900 €
- Remplacement des galets du monte-décor. Coût : 6 500 €
- Mise en place de la liaison Amphitec dans tous les ascenseurs. Coût : 19 000 €
- Mise en place d'un bac à graisse au café des artistes. Coût : 2 700 €
- Travaux de réaménagement des bureaux de la technique du niveau -1 et création d'un escalier entre les deux niveaux de la technique. Coût : 25 000 €
- Mise en place de ventouses pour asservissement des portes coupe-feu des locaux à risques. Coût : 4 000 €
- Remplacement de la baie de sonorisation message d'évacuation. Coût : 21 000 €
- Remplacement des coffrets d'alarmes technique du PC sécurité. Coût : 3 000 €
- Divers travaux de peinture
- Remise aux normes des ascenseurs.

### Financement par COFELY

- Remplacement du groupe froid. Coût : 160 000 €
- Remplacement de la Centrale Incendie et des détecteurs. Coût : 125 000 €

### Financement par Brest métropole

- Réfection des toitures de la méridienne, Café des artistes par ISOLE Toiture O.N.M.L. Coût : 90 000 €
- Renforcement des costières du plancher du grand plateau. Coût : 9 000 €
- Réaménagement des locaux de France 3 (financement France 3)
- Remplacements de deux exutoires de fumée.

## Sécurité, Hygiène, Environnement

Contrats de maintenance et contrôles techniques effectués en 2014.

Les comptes rendus de tous les contrôles techniques suivants ainsi que le procès-verbal de la visite périodique sont consultables au Quartz :

- Vérification électrique scénique SOCOTEC
- Vérification électrique SOCOTEC
- Vérification SSI SOCOTEC (triennale)
- Vérification du désenfumage mécanique SOCOTEC (triennale)
- Vérification ascenseurs SOCOTEC
- Vérification nacelles SOCOTEC
- Vérification moteurs scéniques SOCOTEC
- Vérification perches motorisées SOCOTEC
- Vérification perches manuelles SOCOTEC
- Vérification rideau de fer (triennale)
- Vérification sprinkler (triennale)
- Vérification installation Gaz – APAVE
- Détection Gaz – OLDHAM
- Porte automatique – MARBERIC
- Vérification extincteurs – ISOGARD
- Contrat entretien SSI – EFF
- Vérification thermographie infra-rouge – VERITAS

Dans le cadre de la démarche ISO 14001, les améliorations environnementales réalisées en 2014 sont les suivantes :

- Eclairages :  
Réduction des amplitudes horaires des éclairages dans les lieux d'accueil du public  
Remplacement progressif des ampoules à filament par des éclairages Led et installation de détecteurs automatiques
- Chauffage : installation d'un isolant de 10 cm sur la toiture de la méridienne
- Groupe froid : remplacement du groupe froid
- Traitement des déchets : mise en place du recyclage papier
- Sécurité : modification du système incendie.

## Effectifs, qualifications

- Permanents : 37 personnes physiques - Equivalent à temps complet : 35.70
- Temps partiels (accueil) : 36 personnes physiques - Equivalent à temps complet 3.60
- Intermittents : 98 personnes physiques - Equivalent à temps complet 10.54
- Contrat à Durée Déterminée : 6 personnes physiques - Equivalent à temps complet 0.56

## Formations

Concernant le Quartz scène nationale et Congrès : 36 formations individuelles ou collectives, soit 481 heures de formations ont été suivies en 2014 par les salariés. Les coûts de formations 2014 sont de 25 411 € dont 10 736 € de factures des organismes de formation et de déplacements.

## Contentieux

Pas de contentieux en cours.

## COMPTE RENDU FINANCIER

### Tarifs : grilles et évolution

#### Cartes adhérents :

- Cartes : 11 Euros,
- Cartes + : 6 Euros,
- Collectivités : 8 Euros.

#### Abonnements : Maintien des formules d'abonnement libres :

- Découverte : de 3 à 6 spectacles
- Liberté de : 7 à 10 spectacles
- Passion : 11 spectacles et +
- Plume 3 (enfants de moins de 12 ans prenant des spectacles dans la liste proposée)
- Plume 2 (enfants de moins de 12 ans prenant des spectacles hors liste proposée)
- Plume (jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RMI).
- Abonnement scolaire « avant-scène » 3 spectacles – 27 €
- Abonnement « groupe » 4 spectacles – 79 €.

#### Spectacles (plein tarif, carte, carte+)

Catégorie	Plein tarif	Carte	Carte+
I	45.0	37.0	29.5
II	40.0	32.5	25.0
III	36.5	29.5	22.0
IV	33.5	26.0	18.0
V	31.0	23.0	16.0
VI	27.5	19.5	14.0
VII	24.0	18.0	12.0
VIII	20.0	14.5	10.5
IX	17.5	12.5	9.0
X	14.0	9.5	7.0
XI	10.0	10.0	10.0

## Détail des recettes – année 2014

Fréquentation	2013	2014	Payants
Accueils et créations	108 211	105 184	92 694
Rencontres, conférences	2 856	4 645	
Festival du Film court	27 911	23 883	9 949
Locations de salles	8 501	7 841	7 417
<b>Nombre de spectateurs</b>	<b>147 479</b>	<b>141 553</b>	<b>110 060</b>
<b>Nombre de propositions</b>	<b>104</b>	<b>114</b>	
<b>Nombre de représentations</b>	<b>249</b>	<b>260</b>	
<b>Recettes HT</b>	<b>1 774 425€</b>	<b>1 442 101€</b>	
Billetterie HT	1 757 878€	1 427 061 €	
Adhésions HT	16 547€	15 040 €	
<b>Coût moyen d'un siège HT (recettes / nb spectateurs hors Film court et locations de salles)</b>	<b>59€</b>	<b>56 €</b>	
<b>Prix moyen d'une place TTC (recettes / nb spectateurs hors Film court et locations de salles)</b>	<b>16€</b>	<b>14 €</b>	

Coût de revient de chaque prestation : La Scène Nationale ne délivre pas de « prestations » à destination des spectateurs, le ratio attendu à l'article 31 de la convention d'affermage est donc sans objet.

## **PERSPECTIVES :**

BREST'AIM a défini, dans le cadre d'un plan stratégique 2015-2020, les perspectives d'évolution de l'équipement. Elles portent notamment sur :

- Un grand programme de travaux (à la charge de Brest Métropole) permettant au Quartz, à terme, de continuer à avoir la capacité d'accueillir les propositions artistiques de référence parmi les créations nationales et internationales et d'accueillir le public dans les meilleures conditions. Ce projet doit permettre également au Quartz de se positionner et d'innover sur le marché des congrès dans un contexte de concurrence forte.
- La mise en œuvre d'une nouvelle convention d'objectifs et de moyens, pour la période 2016-2019, qui sera mise au point en 2015 avec les partenaires financiers publics du Quartz.

D'autres actions seront également menées dans les domaines suivants :

- Marketing et connaissance des publics
- Qualité du service au moindre coût

## 5. ANNEXES :

### Inventaire des immobilisations

DESCRIPTIF	DATE D'ACQUISITION
Aménagt petit théâtre	17/01/2000
Projecteurs acier PAR64	08/02/2000
Garwood PRSII mat sono	22/02/2000
Lecteur messages numériques	23/02/2000
Video projecteur Sony	22/03/2000
Tvaux/install téléphonique	09/06/2000
Machine à glaçons	21/06/2000
Retour de scène	13/07/2000
Egaliseur	24/07/2000
Divers matériel son	24/07/2000
Lecteur cd	24/07/2000
Projecteurs	31/07/2000
Répartiteur	31/07/2000
Télécommande à distance	31/07/2000
Rack digitour	31/07/2000
Imprimante hp laserjet	01/08/2000
Stands modulables	28/08/2000
Découpe avancée de scène	30/08/2000
Tvaux sur passerelle gde salle	30/08/2000
Tvaux sur passerelle gde salle	30/08/2000
Aspirateur	31/08/2000
Confection d'une frise	05/09/2000
2 licences Allegrissimo	11/09/2000
Transformation fosse orchestre	20/09/2000
Cadre de scène	21/09/2000
Pendrillons échovelours noir	26/09/2000
Réfection plancher de scène	28/09/2000
Support de projecteurs	28/09/2000
Agrafeuse Haubold	28/09/2000
Stop chute 20ml	30/09/2000
Ecran projection 9x14ml	23/10/2000
Poulies gde salle	30/10/2000
Treuil	31/10/2000
Pupitre manuel Swing	13/11/2000
Télécopieur Okifax 4500	14/11/2000
Complt matériel stand	15/11/2000
Module bons de commande Allegr	29/11/2000

7 licences module bc	29/11/2000
Tvaux divers salles	30/11/2000
Magnétoscope Panasonic	15/12/2000
Windcadre extérieur 80x120	21/12/2000
50 Chaises de conférence	29/12/2000
Modif cde éclairage scène petit théâtre	31/12/2000
Cablage informatique	25/01/2001
Banquette skai rouge	31/01/2001
Hotte de ventilation	31/01/2001
Sèche-linge Nyborg	31/01/2001
Perceuse Spc	31/01/2001
Flight-case malle à costumes	08/02/2001
Chaises bois courbé hêtre	12/02/2001
Robocolor Pro 400 Martin	26/02/2001
Fly case	26/02/2001
Malles	28/02/2001
Enceintes Amadeus	30/03/2001
Fly case 2 Mpb 600	30/03/2001
Armoire basse	30/03/2001
Tables de réunion	30/03/2001
Chaises de réunion	30/03/2001
Matériel son multipaire éclatés	09/04/2001
Panneaux de stands	27/04/2001
Tvaux sécurité/scène	31/05/2001
Carte dsk demo Sony	27/06/2001
Station montage video numérique	29/06/2001
Liaison optique accueil/local technique	19/07/2001
Logiciel mise en page pmac 320-332	23/07/2001
Lecteur cd professionnel	25/07/2001
Lecteur/enregistreur md pro	25/07/2001
Ensemble émetteur récepteur uhf	25/07/2001
Emetteur main uhf+cellule	25/07/2001
Amplificateur 4x380w/4	25/07/2001
Aménagt bureaux-nez de marche	06/09/2001
Remise en état piano Bösendorfer	21/09/2001
Projecteurs+cablage	27/09/2001
Echelle transformable 3 plans	28/09/2001
Aménagt bureaux	28/09/2001
Logiciel Mc Tools sur PC standard tél	28/09/2001
Carte video projecteur	28/09/2001
Elévateurs 150imer charge 150kg	30/09/2001
Tvaux grande salle	01/10/2001
Tvaux grande salle	01/10/2001
Tvaux grande salle	01/10/2001
Tvaux grande salle	01/10/2001



Projecteurs R.Juliat+Par 64+accessoires	05/10/2001
Logiciel billetterie Sirius	09/10/2001
Imprimante+afficheurs+tiroirs log billet	09/10/2001
Enceintes Amadeus avec pavillon	10/10/2001
Frise velours Biarritz	18/10/2001
Lave-linge Miele	22/10/2001
Tvaux complémentaires gde salle	22/10/2001
Ecran valise	22/10/2001
Situation N°1 Dourmap	24/10/2001
Dourmap sit 1 bureau cies bureau adminis	24/10/2001
Laveuse Kiara 6	26/10/2001
Frigo AP600	26/10/2001
Aménagt cuisine	26/10/2001
Aménagt bureaux (maçonnerie+cloisons)	31/10/2001
Aménagt bureaux (maçonnerie-cloisons)	31/10/2001
Réaménagement bureaux admi niv0+1	31/10/2001
20m velour noir matériel machinerie	07/11/2001
Situation N°2 Dourmap	20/11/2001
Bureau des cies Peintures	20/11/2001
Tvaux chauffage & ventil bureaux	22/11/2001
Cuisine complete	30/11/2001
Dourmap bureaux cies niv2+bureaux admini	17/12/2001
Dourmap éclairage cg/cuis/lav/reserve	17/12/2001
Bureau + armoire	31/12/2001
Coffre-fort Fichet	15/01/2002
Aménagement bureau S022 IK	15/02/2002
Aménagement bureau S023 JRD+JM	15/02/2002
Aménagement bureau S024 AN	15/02/2002
Aménagement bureau S025 GC	15/02/2002
Aménagement bureau S026 IG	15/02/2002
Aménagement bureau S027 MR+NM	15/02/2002
Aménagement bureau S021 DR	15/02/2002
Camescope Canon+valise transport	25/03/2002
Peintures la Navire	27/03/2002
Ecran de rétroprojection	26/04/2002
Store enrouleur Symphony	30/04/2002
Imprimante billet IER 540	27/08/2002
Imprimante billet IER 540	19/09/2002
MAJ Allegrisso version 4d	21/11/2002
Licences Allegrissimo	05/12/2002
Peintures La Navire	07/01/2003
Traceur hp designjet+boitier jetdirect	11/02/2003
Autocad It 2002	11/02/2003
Canapé manoir Keroual	26/02/2003
Echelle aérienne mobile	07/03/2003

Zoom de fond de salle sony	25/03/2003
Imprimante hp laserjet 5100	24/04/2003
Videoprojecteur 5200 lumens	28/04/2003
Pendrillons velours monté-cristo	26/05/2003
Matériel son video (console+émetteur)	12/06/2003
3 bureaux NL/EQ/MM	20/06/2003
Cablage salon+bureau presse	30/06/2003
Table de repassage+chaudière	30/06/2003
Appareil photos minolta dimage+chargeur	30/06/2003
Réverbération numérique Lexicon	31/07/2003
Porteuses contrebalancées	15/09/2003
Lave-vaisselle	20/10/2003
Moniteurs Sony	27/11/2003
Bureaux (HR & HK)	04/12/2003
Tables basses	09/12/2003
Placard de rangement	09/12/2003
Ecran cyclorama	30/12/2003
Velours cadre petit théâtre	20/01/2004
Console numérique Yamaha	20/01/2004
Lave-linge Miele	22/01/2004
Enceintes Amadeus	27/01/2004
Fly case Yamaha	27/01/2004
Bustier femme à jambes et potence	27/01/2004
Blocs portables R.Juliat	29/01/2004
Console Jaguar PCI + logiciel Safari	05/02/2004
Extension logiciel Safari	05/02/2004
Piano droit Yamaha	19/02/2004
Agrafeuse Haubol	29/02/2004
3 écrans GC/AN/JRD + 2 switch 24 ports	11/03/2004
Relieur Unibind	19/03/2004
Tableaux La Navire	30/03/2004
Trafic occasion 1177Z29	28/04/2004
Cablage bornes wifi	29/04/2004
Rideaux	17/05/2004
Rideaux	17/05/2004
Rideaux	17/05/2004
Videoprojecteur	28/05/2004
Logiciel gestion inscriptions	28/05/2004
Machine à couper les plans	15/06/2004
Bureau IG	29/06/2004
Bureaux JRD/JM & IK/SB	29/06/2004
Chaises de conférence	29/06/2004
4 palans électriques+contrôleur	08/07/2004
Autocad LT	02/08/2004
Tvaux électriques atelier menuiserie	31/08/2004

Cablage informatique (complt)	31/08/2004
Chariots porte-projecteurs	30/09/2004
Porte suspendue laquée 1 vantail	30/09/2004
Pendrillons	28/10/2004
Panneau backstage noir	13/12/2004
Flycase à tiroirs sur roulette	15/12/2004
Ensemble literie manoir Kéroual	16/12/2004
Structure stands	21/12/2004
Omnidrive 3 in 5 out	31/12/2004
Rideaux	31/12/2004
Eclairage stands	31/12/2004
AMPLI LAB GRUPPEN	13/01/2005
4 UC P4-3GHZ (3 BILL + 2 ACCUEIL)	17/01/2005
Lithographie R. Combas	21/01/2005
PC PORTABLE SONY VGN B1VP	31/01/2005
MACHINE A COUDRE PFAFF 20546	04/02/2005
2 MICROS SERRE TETE	10/02/2005
Poutres triangulaires scéniques	21/02/2005
Servante mobile d'atelier	31/03/2005
Projecteur découpe SELECON 1000W	21/04/2005
Console mixage numérique PM5000	29/04/2005
3 banques d'accueil Ambassadeur	29/04/2005
Confect. assises 420 chaises	11/05/2005
Vidéoprojecteur portable VPL PX40	19/05/2005
Objectif Vidéoprojecteur VPL-PX40	19/05/2005
Préampli / Compresseur 2 canaux	26/05/2005
Plug in Platimnium	26/05/2005
Scie verticale	31/05/2005
Bloc portable R JULIAT Digitour 3x5Kw	03/06/2005
Pupitre Plexi Design	13/06/2005
Combiné CD/MD auto-pause	13/06/2005
Pupitre secours 512C 512DMX	22/06/2005
Ens. Kit antenne VHF	24/06/2005
Coffret Alim. DMX 512 Switcher	07/07/2005
5 UC 3Ghz	19/07/2005
Imprimante à billets IER540	22/08/2005
Ventilateur condenseur 42195	19/09/2005
100 Chaises à tablettes HAWORTH	29/09/2005
Cablage entrée régie / salle / atelier	29/09/2005
Console mixage MIDAS	30/09/2005
Logiciel Audionumérique	30/09/2005
4 micros pour récepteur VHF	30/09/2005
Bloc portable R Juliat	07/10/2005
30 Projecteurs JULIAT PB2/2.5 Kw	07/10/2005
Ensemble d'embase et 4 platines	25/10/2005

2.44 Garde corps	31/10/2005
Lasers ACL9 avec miroir	03/11/2005
Bloc portable Juliat Digitour 6S	09/11/2005
PowerMac G5 DualCore 1,3 Ghz	14/11/2005
Imprimante HP 4250 laser	15/11/2005
Ensemble 2 tables et 12 chaises	22/11/2005
Comptoir MOVENTO	30/11/2005
5 Stop-chute salle répétition	30/12/2005
Surjeteuse	10/02/2006
4 Blocs portables + 15 Projecteurs	10/02/2006
Amplificateur de puissance 2x	20/02/2006
Ensemble Monitor rackable Multiplexeur	28/02/2006
10 Praticables avec pieds	03/03/2006
Moteur de levage SM504M1	03/05/2006
Flight case + Sokutter + Coffret alim	19/05/2006
Vidéoprojecteur SONY XGA	29/05/2006
Flightcase Vidéoproj Sony	30/05/2006
Machine à coudre Coverlock 1000CP	16/06/2006
Séquenceur d'histoire V3.0 5 Postes	19/06/2006
Cablage WI-FI	29/06/2006
Project.LTM Prolight 2500W	30/06/2006
Syst. UHF avec logiciel	30/06/2006
3 Autocad 2007	11/07/2006
2 UC 3Ghz	17/07/2006
UC 3.4 Ghz	17/07/2006
100 Chaises conf	19/07/2006
30 Tables 140x70 ivoire	19/07/2006
10 Projecteurs Juliat PB2000w	24/07/2006
2 Project. découpe Juliat 614sx	24/07/2006
Portable Tecra S3-223 1Go	25/07/2006
Disque Maxtor onetouch III	26/07/2006
Apple MacBook PRO MA092F/A	08/09/2006
Autocad LT 2007	18/09/2006
Interface audio Firewire	18/09/2006
Console mixage numérique	18/09/2006
Machine à bois + mortaiseuse	26/09/2006
4 Pendrillons Noirs	29/09/2006
2 Demi-fonds noirs	29/09/2006
Demi rampes d'accès	10/10/2006
Armoire de sécurité	20/10/2006
Bureau compta	25/10/2006
Nacelle élévatrice + roue motorisée	27/10/2006
Structure STACCO alu 300U	09/11/2006
Moteur Stagemaker	10/11/2006
Ensemble 9m/L de pont lumière	10/11/2006

Ensemble 6m/L de pont lumière	20/11/2006
PC Pentium Dual Core (serveur sirius)	05/12/2006
PC Pentium Dual Core (mclp)	05/12/2006
Tulle Racine	07/12/2006
5 Bureaux tribune	14/12/2006
2 Pupitres	14/12/2006
2 Tables basses	14/12/2006
PC Pentium Dual Core (eq)	28/12/2006
Interface Merger Ethernet	19/02/2007
Velours plat 3 frises	19/02/2007
Console de mixage	21/02/2007
Machine à brouillard	23/02/2007
Imprimante HP Business 2800 DTn	13/03/2007
Licence IV	03/04/2007
Récepteur double diversity	30/04/2007
Ensemble HME DX200 + Micro-casques	10/05/2007
Copieur couleur Mashatec	31/05/2007
Processeur LAKE 2 canaux AES	04/06/2007
Fly case Console DM 1000	07/06/2007
Ordi portable HP NC6320	13/06/2007
Transpalette peseur 2T	18/06/2007
300 Chaises conférence avec tablette	29/06/2007
Enregistreur haute résolution Tascam	12/07/2007
Logiciel audio Waves	12/07/2007
PC NC6710 (portable projection)	16/07/2007
PC NX9420 Portable technique	16/07/2007
2 PC Dual Core ( billett.+ adm)	16/07/2007
Rails électrique pour stands	23/07/2007
Scaler Video	25/07/2007
Eclairages stands	06/08/2007
Récepteur double diversity UHF Sennheise	31/08/2007
Lecteur enregistreur Marantz	31/08/2007
Camescope 3mp Sony	31/08/2007
Logiciel audio num pro V9	31/08/2007
Nacelle verticale IWP20S	12/09/2007
Logiciel billetterie internet	13/09/2007
Climatisation des bureaux congrès	14/09/2007
Réalisation sol résine hall 0	14/09/2007
20 Tables pliantes hêtre + angle liaison	28/09/2007
120 Chaises serie Jo	28/09/2007
2 Armoires basses	28/09/2007
2 Armoires frigo	28/09/2007
Mobilier bureau Président	28/09/2007
18 Chauffeuses	28/09/2007
Scie d'onglet	28/09/2007

Serveur gti/ppe Dual Core	02/10/2007
Passage cable pour transmetteur Gd hall	22/10/2007
Réalisation logo	24/10/2007
Fly case	25/10/2007
Déplct coffret électrique	30/10/2007
Tvx elect. nouveaux accès publics	30/10/2007
Caisse enregistreuse LX5700	30/10/2007
Remorque 132ALJ29	30/10/2007
Confection tulle Dumas Noir (11.96 x 6 )	31/10/2007
Draperie mobile de cadre de scène	31/10/2007
Alimentation écrans Sas entrée	02/11/2007
17 Tables (restaurant)	02/11/2007
Lave-verres SL18	08/11/2007
4 Palans électrique à chaîne	20/11/2007
Contrôleur Stagmaker	20/11/2007
Aspirateur eau/poussière	21/11/2007
Marteau perforateur TE16G3	21/11/2007
Scie ruban 28 ocso + table à rouleaux	22/11/2007
30 Spots salle expo	30/11/2007
Découpe HMI 2500W + 10 projecteurs	05/12/2007
Rail éclairage salle expo	07/12/2007
Rails éclairage circu + bar	07/12/2007
Imprimante HP5200 TN	14/12/2007
Ecoute de loges	15/12/2007
2 PC C2 2.66 ghz (billetterie)	17/12/2007
2 Enceinte Sub-bass 500W	18/12/2007
2 Enceintes amplifiées	18/12/2007
Projecteur Fesnel 2500W + volet jalousie	19/12/2007
4 Pendrillons	19/12/2007
Four Classic + support	21/12/2007
Tvx ascenseurs pt théâtre	26/12/2007
Trvx élect nouvelle cuisine	31/12/2007
Comptoir de bar	31/12/2007
Eqpt cuisine café des artistes	31/12/2007
Coffre Fichet 80l Complice	31/12/2007
Four de cantine	24/01/2008
4 Projecteurs Shutter DMX512	25/01/2008
100 Chaises	25/01/2008
Ecran rétroprojection Gris PVC	28/01/2008
6 Frises Velours Monté-Cristo	30/01/2008
Moniteur LCD 46" + support	31/01/2008
Vitrage d'imposte sas entrée anti-reflet	31/01/2008
4 Ecrans LCD 57"	13/02/2008
Log. SyncMaster 206BW (Ecrans Full HD)	13/02/2008
Fixations pour Ecrans LCD 57"	13/02/2008

40 Pojecteurs orientable alu (halls)	19/02/2008
Viéoprojecteur 3LCD 6000 Lumens	22/02/2008
2 Canapé 3 places	25/02/2008
Sol résine epoxi Pt Théâtre	27/02/2008
10 Tables (cafétaeria)	28/02/2008
Bureau directeur	28/02/2008
Ensble Complet HME DX200	28/02/2008
Kangoo 955 AMH 29 (VP)	05/03/2008
Gerbeur élect. Toyota 7SM12F	28/04/2008
Porte grillagée	28/04/2008
PC potable HP6510 (DR)	19/05/2008
Tapis de danse Harlequin duo	12/06/2008
Putpitre Jester 24/48 vidéo 15"	18/06/2008
Imac 24" Core2	19/06/2008
Maj Logiciel Adobe	19/06/2008
12 Mange-debout+tabouret	24/06/2008
PC portable HP 8710P (JM)	26/06/2008
3 PC Core duo 8200 (Cybercafé)	26/06/2008
PC Portable HP8710P (JYC)	26/06/2008
PC Portable HP8710P (NM)	26/06/2008
Autolaveuse Dupla 500 AC	07/07/2008
Poste à souder Citoline 3500TS	22/07/2008
6 mini-bornes information	31/07/2008
4 Projecteurs PB Acclaim 650W	21/08/2008
Cloison amovible (bur. technique)	26/08/2008
Personnalisation module Orion	26/08/2008
Cplt cablage WI-FI	27/08/2008
Potence moteur Gd salle	02/09/2008
Mac Book Pro 2.4Ghz 15"	05/09/2008
2 Rideaux demi-fonds velours	11/09/2008
3Podium Praktikus 1x1	29/09/2008
Pupitre lumière ETC 3072	03/10/2008
Ecran LCD Sony KDL 46W4000	09/10/2008
Ensble poutres triangulaires Stacco	17/10/2008
Ensble éléments d'angle pour poutres	17/10/2008
3 Ecrans SIMDA 218x290	20/10/2008
Ecran cadre STUMPFL 406x310	20/10/2008
Ecran cadre STUMPFL 630x477	20/10/2008
3 Vidéoproj. LCD XGA EPSON	20/10/2008
Enslbe vestiaires 2 cases	20/10/2008
Réamgt sas salle de danse	20/10/2008
25 Podiums Praktikus	27/10/2008
Tete ligne array+ tete diva+caisson	28/10/2008
2 Banques d'accueil mobiles	31/10/2008
20 Tables hautes et angle liaison	07/11/2008

50 Chaises bleues polypro	07/11/2008
8 Chauffeuses bridge	07/11/2008
Colonne pour écran Plat	28/11/2008
Armoire Club 5 étagères	01/12/2008
Défibrillateur	03/12/2008
Amplificateur- Boucle mal-entendant	01/01/2009
Imprimante couleur CP3525n	13/01/2009
Plafond sas acces studio	27/01/2009
2 Pendrillons a plat 4m x 6.2m	29/01/2009
Table aspirante soufflante	30/01/2009
Amenée d'air neuf ds office 3e	06/02/2009
Ventillation office café.	06/02/2009
Rampe basse tension Brado	11/02/2009
20 Projecteurs Cycliode ACP1001	11/02/2009
2 Poursuites RJMSR 1800w	12/02/2009
2 Podium praktikus 240 x 100	17/02/2009
Tables + bureau Hall CDA	18/02/2009
Chariot de nettoyage	27/02/2009
4 Tête "Line Array" Cplt somo. gde salle	19/03/2009
Toile de stokage pour cyclo	03/04/2009
5 Ecrans 22" (GCC,AN,JRD,SB,CR)	14/04/2009
1 Ecrans 28" (JM)	14/04/2009
Pupitre Plexi	15/04/2009
5 PC (GCC,AN,JRD,SB,CR)	17/04/2009
PC Core 2 Duo 8600 (JM)	17/04/2009
Cablage syst alarme incendie	24/04/2009
Meuble plexiglass	28/04/2009
Structure de stand	30/04/2009
Ecran de rétroprojection Gris PVC	13/05/2009
3 Fly case + 4 boitiers convertisseur	19/05/2009
4 Tabourets Parri	29/05/2009
Fly case 2 moteurs 500kg	29/05/2009
Pendrillon 22 ml x 2.20ml + Sangles	04/06/2009
6 Microphones Col de Cygne	16/06/2009
3 PC Core 2 Duo (nl + abt)	23/06/2009
Casiers de stockage de décors	30/06/2009
2 Pendrillons L1.50m	16/07/2009
Fly case penderie	17/07/2009
Dépose plafonds, cloisons - CCM	24/07/2009
Kangoo AC144VM	11/09/2009
Install WiFi	30/09/2009
8 Bornes Wifi	05/10/2009
Structure triangulée	19/10/2009
Logiciel Autocad Light 2010	22/10/2009
Plateforme de stockage	30/11/2009



Mac pro 2.93 Ghz (Son)	02/12/2009
2 Ampli 1700/1500w	14/12/2009
PC EliteBook 2530p Core2Duo (JB)	17/12/2009
Tvx Grill studio danse	21/12/2009
Onduleur 3000VA HP	21/12/2009
Vidéoprojecteur mono DLP0.67 Wuxga	30/12/2009
Pignon transmission élévateur	30/12/2009
Porte automatique Entrée PC sécurité	31/12/2009
Trvx Cloisons RDC	31/12/2009
Tapis de danse Harlequin NB 225*12,95	09/02/2010
2 Vidéoprojecteurs DLP 0.67 Wuxga	11/02/2010
Pendrillons 4x6 - 2.5x6 - 2.5x5.5 -6*5.5	22/02/2010
Site Web	23/02/2010
2 PC Dual Core E5200 (DR+CLJ)	24/02/2010
Ecran de projection 10m*6m	26/02/2010
vidéoprojeteur DLP .67 Wuxga	26/02/2010
Gril en HEA plafond studio danse	26/02/2010
Moniteur vidéo Sony KDL	01/03/2010
3 Flight case	04/03/2010
PC portable 8730W	05/03/2010
10 Projeteurs Juliat 1Kx 11/26 611SX	10/03/2010
Connexion Vidéoproj. DLP 0.67 Panasonic	11/03/2010
Vidéoprojecteur Panasonic DLP 0.67 Wuxga	16/03/2010
Scaler Kramer VP725XL	16/03/2010
Cablage élect. studio	24/03/2010
Flight case pour 2 palans	02/04/2010
Flight case Malle à couture	02/04/2010
Podium de chef + Pupitre de direction	06/04/2010
Bloc portable Digitour + réglette fluo	07/04/2010
Poutres triangulaires	19/04/2010
Interface Firewire 8 canaux analog.	23/04/2010
2 Serveurs DL120 (sirius+allegriissimo)	30/04/2010
3 PC Elite 8000	30/04/2010
Palan elect. à chaine SM2 254M1	04/05/2010
Jeu de 2x ACL Thomas 4PAR cablée	06/05/2010
Podium praktikus 2m x 1m 10 modules	20/05/2010
Interconnexion informatique CG	01/06/2010
Interconnexion informatique QA	01/06/2010
Table élévatrice manuel 800 Kg	10/06/2010
Machine à brouillard Unique2	15/06/2010
Objectif Standard ratio 1.3 + ampli Kram	16/06/2010
Barrière levante parking	16/06/2010
Cablage informatique	18/06/2010
Tvx menuiserie CCM	25/06/2010
Flight-case type valise	30/06/2010

Flight case pour palan	30/06/2010
Serveur SIRIUS DL120	22/07/2010
Flight case pour palans 1T	17/09/2010
Flight case	19/10/2010
Console mixage 30 canaux Yamaha	29/11/2010
Enregistreur num. graveur CD Tascam	29/11/2010
Lecteur DVD Blue-Ray Pioneer	29/11/2010
Enble UHF recept. emetteur Sennheiser	29/11/2010
Adobe Desing V5	02/12/2010
Aitocad LT2011 Commercial new	02/12/2010
Traceur HP DesingJet 111 A1	09/12/2010
Malle de transport	13/12/2010
7 TV 32" + 2 TV 40"	15/12/2010
8 Enceintes + 4 Ampli	17/12/2010
Imprimante HP Business Inkjet 2800	31/12/2010
Accès fibres noires	01/01/2011
2 Flight case 1400x750x800h	07/02/2011
Pupitre lumière ETC 3072c	18/02/2011
Flight case Base Congo JR+ Masters	18/02/2011
Pupitre 40 Masters pour Congo	18/02/2011
Pupitre 20 Masters 1x20 pour Congo	18/02/2011
Camescope Panasoni DC SDT750 3D	18/02/2011
2 malles de transport 120x80x100	21/02/2011
Pistolet Minimax 258862	21/02/2011
Chassis de transport UG-KA-SET	28/02/2011
3 Tapis de dance	01/03/2011
4 Amplificateurs Lab Gruppen	02/03/2011
Lic. Autocad LT2011 Commercial	02/03/2011
Amplificateur FP 2400Q	09/03/2011
Filtre Xilica DCP3060	09/03/2011
Processeur audio num. 4 IN /8 Xilica	14/03/2011
Ordi portable Sony VPC-F13J8E (son)	15/03/2011
Ecran monobloxx64 16/9 + valise	07/04/2011
PC HP Z400 2.8Ghz (MB)	12/04/2011
Afficheur de pression acoustique	22/04/2011
Mégane (MB)	28/04/2011
PC Elite 7200 3.2 Ghz (ALQ)	28/04/2011
Ecran articulé Stumpfl 405x229 + valise	28/04/2011
Ecran électrique Oray 450x600	28/04/2011
Système de sonorisation portable	28/04/2011
Ecran électrique Oray 200x200	28/04/2011
Mégane (MB)	06/05/2011
Motorisation porte coupe feu scène	31/05/2011
Portable Vostro 3750 ( JMLL)	02/06/2011
Structure pont Stacco	15/06/2011

4 Pendrillons à plat 4x6,5x9	20/06/2011
4 Perches de 22m	27/06/2011
Moniteur Led 55" Bravia Sony	29/06/2011
Percepteur WiFi	18/07/2011
5 PC 7300E	25/07/2011
Spheres lumineuses	26/07/2011
Travaux stockage son	29/07/2011
Modification trottoir	31/08/2011
Mats pour stands	08/09/2011
3 PC Elite 7300 (JMML DS AFD)	13/09/2011
Machine à coudre Durkopp pour cuir	13/10/2011
Obturbateur pour vidéo projecteur DMX	21/10/2011
Support pianos	26/10/2011
Générateur de brume Atmosphere	26/10/2011
Aspirateur eau et poussières	31/10/2011
Frise à plat	10/11/2011
Processeur audio numérique	15/11/2011
Epsivol rayonnage	30/11/2011
Portable lumière	03/12/2011
Projecteurs 714SX2 Juliat 2000W	05/12/2011
Camescope haute déf. hdc-sd900	16/12/2011
Pupitre MA Lighting	20/12/2011
Motorisation porte local électro	20/12/2011
Parking à vélo	20/12/2011
5 Projecteurs découpe 714SX2	22/12/2011
Centrale Vapeur Pratika 5L	22/12/2011
Rideau avant-scène	23/12/2011
2 Frises à plats	23/12/2011
Console EPM6 mono	20/01/2012
Ampli RCF es3160 + Enceintes	20/01/2012
2 Ensemble UHFémett. récept. Sennheiser	09/02/2012
Plancher de danse	10/02/2012
TV Sony KDL46EX720 3D	17/02/2012
2 PC HP Elite 7300 (adm)	28/02/2012
Micro MBD219C MDHO	27/03/2012
Optique focale longue Panasonic	27/04/2012
Enregistreur stéréo	11/05/2012
Enregistreur stéréo sur carte Tascam	11/05/2012
Portable HP 8760W (YR)	29/05/2012
Logiciel BO	16/07/2012
Logiciel BO	16/07/2012
3 PC HP Elite 7300	26/07/2012
2 Micro Canon court à condensateur	26/07/2012
Processeur de trait. audio 9 bandes	26/07/2012
5 PC HP Elite 7300	20/09/2012

4 Imprimante BOCA DT230	21/09/2012
Optique focale longue Panasonic	15/10/2012
3 Armoires Phyto 2 portes	26/10/2012
Rideau de jauge	30/10/2012
Stop Chute de charge Gde salle	30/10/2012
Automate Creston Eclairage salle	10/12/2012
Travx armoire élect./ Grand théâtre	17/12/2012
Travx armoire elect. petit théâtre	17/12/2012
Coffre-fort Hestia 80L	17/12/2012
HP 4740S 17.3 probook	20/12/2012
2 HP Elite 8300cmt	28/12/2012
Système de rail Trumpf 95 pour rideau	04/03/2013
Confection de 2 Demi-fonds velours	14/03/2013
Logiciel Smart V7 (son)	28/03/2013
12 Echelles accessoires	29/03/2013
Serveur HP Rack DL120	11/04/2013
Console lumière Congo JR2	23/04/2013
Rampe accès	06/05/2013
Cloison coupe-feu réserve congrès	22/05/2013
Mise aux normes Ascenseurs	27/06/2013
5 PC EliteE 8300 (bill)	11/07/2013
Panneaux stands	18/10/2013
4 Projecteurs LED SELADOR	21/10/2013
Laveuse SC 351	25/10/2013
Podium 48 M <sup>2</sup>	28/10/2013
Escalier technique ( +Trémis)	31/10/2013
Ecran de rétroprojection 18m x 9m	31/10/2013
2 PC port. Sony SVS1513C4E	05/11/2013
Téléphonie	06/11/2013
Travaux bureaux (technique)	20/12/2013
Console son numérique SSL Live	20/12/2013
Travaux moquette salle de presse	20/12/2013
Echelle pont	31/12/2013
Portique salle	31/12/2013
Treuil électrique (passerelle gde salle)	31/12/2013
Four à air pulsé	31/12/2013
Projecteur JB LED A8/R/V/B/W zoom	19/03/2014
Réaménagement bureau quartz v3	20/03/2014
2 Ordinateurs portable HP Zbook 15	21/03/2014
Fly case console SSL Live	27/03/2014
chauffage électrique Eclairage prises	31/03/2014
Bricasti m7 processeur de reverberation	10/04/2014
Travaux revêtement dans les bureaux tech	18/04/2014
Renault Master fgn 3.5t immat CW-728-FK	18/04/2014
Réaménagement bureau Quartz V3	20/04/2014

40 Tables + 3 chariots pr 15 tables	20/05/2014
Travx ascenseur four & instal téléalarme	05/06/2014
Travx ascenseur four & instal téléalarme	05/06/2014
Travx ascenseur four & instal téléalarme	05/06/2014
Travx ascenseur four & instal téléalarme	05/06/2014
7Stations bureautiq hp Elitedesk 800 TWR	09/07/2014
2 ecrans samsung 55 et 2 ecrans 32	12/07/2014
Améliorat.accessibilite ascens.amphitec	15/07/2014
Création d'ouvertures dans les cornières de rues de scène	17/07/2014
1 Armoire réfrigérée + 1 congel coffre	18/07/2014
2 chariots pour ecrans plats + 2 fixat°	18/07/2014
Remplacement de la baie de sonorisation de sécurité - reprise sur les HP et cablage	05/09/2014
Mise en conformité la cuisine -1 bac dégraisseur -instal 1 séparateur du type simop	05/09/2014
Installation de ventouses PCF existantes	09/09/2014
4 Projecteurs découpe R.Juliat 614sx	10/09/2014
1 Mixer HD multi format n.serie z9d0745	22/09/2014
Réalisation mobilier - CG	24/09/2014
4 palans CM prostar 250kgs 4m/mm BT + 1 télécommande sabot 8 palans	29/10/2014
Fourn. et confection de frises à plat pour le petit théâtre	31/10/2014
Tapis de danse noir/blanc	31/10/2014
1 Flight case sur mesure L1400*I900*h400	12/11/2014
Remplacement coffret électrique	09/12/2014
Ensemble matériel eberhardt (réfrigérateur 2 P + table top )	11/12/2014
Xilica processeur audio 4 in/8 out	17/12/2014
Travaux sur appareils LA419	18/12/2014
Travaux sur appareil LA 414	18/12/2014
Fiat doblo cargo cab appro mjt ppro	23/12/2014