Jeudi 8 août

24 avril 2014 - 22 : 30

La soirée en un coup d'oeil...

Musiques

17h30 et 19h00 - Jardin de l'Académie de Marine : Joueurs de Koto de Yokosuka Sosuikai
19h00 - Cabaret : Challenges Musicaux de la Carène : Talkin Dumbs
20h00 - Scène Grand Large : Mermonte
21h15 - Cabaret : King Porter Stomp
21h45 - Scène Grand Large : Tété

Spectacles

19h12 et 21h12 - Parc à Chaînes : Afag Théâtre - L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure
20h33 - Rampes du Château : Jean Marie Maddeddu et Antoine Le Ménestrel - Oba
22h02 - Jardin de l'Académie : Les Femmes à Barbe - Un dernier tour de piste
23h03 - Parc à Chaînes : 100 Issues - Idéaux beurre noir

Jeune public

18h30 et 23h00 - Parc à Chaînes : Evolplay - Orgabits et Cyclophones
17h30-20h30 - Jardin de l'Académie de Marine, Quai des Mômes : à la découverte du Japon
Maquillages, jeux gonflables...

...et dans le détail !

17h30-20h30 – Jardin de l'Académie de Marine
Quai des Mômes : à la découverte du Japon

Découverte des arts et traditions du Japon autour du concert de Koto

17h30 et 19h00– Jardin de l'Académie de Marine
Joueurs de Koto de Yokosuka Sosuikai

Nous vous invitons au détour d'une promenade autour du port de commerce à découvrir le Koto, instrument traditionnel japonais souvent comparé à une cythare …

Originaire de Chine, il fut introduit au Japon entre le VIIe et le VIIIe siècle, et était joué principalement à la cour impériale ; l'usage s'en est ensuite démocratisé. Le koto produit un son lyrique, comparable à celui d'une harpe.

19h00 – Cabaret
Challenges Musicaux de la Carène : Talkin Dumbs

Difficile de passer à co té des Talkin Dumbs ces dernier temps : programmés sur la scène « découverte » des Vieilles Charrues 2012, c'est le groupe-chéri des tremplins (ik Me Up, Rives de Nuit, Fe te du Bruit 2013). Ce trio à la folk groovy et qu'on peut inscrire dans le sillage de Ben Harper ou de John Butler Trio, aime les mélodies ente tantes, les envolées soudaines de choeurs, et les gimmicks qui font les hits rassembleurs ! Talkin Dumbs envisage d'enregistrer un premier album au cours de l'été 2013.

http://fr.myspace.com/talkindumbs

18h30 et 23h00 – Parc à Chaînes
Evolplay - Orgabits et Cyclophones

Orgabits : lutherie et musique avec fruits et légumes frais.
Que faire avec des poireaux si vous n'aimez pas la soupe ? Connaissez-vous les carottes à vent, les poireaux siffleurs ? L'art du légume mélodique par Eric van Osselaer.
Espace ludique de découvertes et explorations poly sensorielles - découvrez la famille des Cyclophones : Vélorgue, Vièlo, Vél'eau, Vélo D'appart, et des Cycloscopes. La musique dans les objets du quotidien savamment détournée par le collectif Evolplay.

http://www.evolplay.org/

19h12 et 21h12 – Parc à Chaînes
Afag Théâtre - L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure

L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure, nous offre une version originale du chef d'oeuvre de 3 000 pages joué par 2 acteurs... en une demi-heure. Et comme ½ heure c'est court, les deux comédiens décident parfois d'accélérer un peu les choses et sollicitent même l'aide du public. Une version décoiffante qui fera apprécier la littérature classique au plus grand nombre !

www.afagtheatre.org

20h00 – Scène Grand Large
Mermonte

Fermez les yeux… Laissez les mélodies entraînantes vous inspirer, venir titiller votre imagination et caresser votre inconscient. La pop de Mermonte fait rêver, emmène loin, très loin… un équilibre mi pop mi rock, mi français mi anglais, entre arabesques psychédéliques et riffs énergiques. Une véritable pop solaire qui nous bouleverse et nous transporte, vers l 'infini et l'au-delà ! On se laisse emporter par son univers à la beauté intrigante sublimé sur scène par 10 musiciens ; mélange de français et d'anglais, un peu Paris, un peu Chicago aussi.

http://mermonte.bandcamp.com

20h33– Rampes du Château
Jean Marie Maddeddu et Antoine Le Ménestrel - Oba

C’est une performance récréative, picturale et sonore. C’est la fabuleuse rencontre d'une folle et de son araignée. C’est une approche sensuelle et politique de notre environnement. C’est un duo sur un sol et sa façade. C’est une peinture vivante où la danse est l’écho du son, la musique le reflet du geste. C’est une histoire fraternelle de deux poètes du caniveau qui s’amusent de leur muse.
Traversés, habités, nourris depuis des années par les créations, les rencontres à travers la planète, Dudu et Antoine voyagent avec la mémoire des mondes et les cultures qui les font…

www.lezardsbleus.com

21h15– Cabaret
King Porter Stomp

Formé en 2007 à Brighton (Royaume Uni), King Porter Stomp fusionne ska, afrobeat, dub, funk et hip-hop et défie sans relâche les différences sociales et culturelles en touchant au plus profond de ce qui fait vibrer : des rythmes pour danser, des mélodies à scander et des paroles à méditer.
Reconnus par la presse nationale pour leurs représentations live éclectiques et explosives, ils se sont imposés en peu de temps comme l’un des groupes les plus demandés de la scène alternative anglaise.

http://kingporterstomp.co.uk

21h45– Scène Grand Large
Tété

Tété nous présente les chansons de son nouvel opus Nu là-bas paru le 25 février 2013. L’interprète de A la faveur de l’automne livre un projet, présenté comme «atypique et élégant».
L’artiste, natif de Dakar, a reçu l’illumination le jour où il a découvert Keziah Jones. Imposant en douceur un style tout en charme et en rondeur acoustique, il s’affirme depuis comme une valeur sûre au long cours d’une scène française en pleine ébullition.

www.tete.tt

22h02– Jardin de l’Académie
Les Femmes à Barbe - Un dernier tour de piste

Roland, patron d'un petit cirque familial dont les membres sont partis sans lui au petit matin, se retrouve seul avec ses souvenirs qu'il partage avec les passants curieux dans un récit teinté d'humour et de nostalgie. Un dernier tour de piste évoque la proximité de la condition de saltimbanques et celle des pieds-noirs. On s'exile en famille, on s'installe là où il y a du travail pour quelques jours ou quelques années, on vient «faire du bien aux gens», leur apporter ce qu'ils n'ont pas, ne pas perdre mais donner. Le monde du cirque comme miroir de notre vie : le dérisoire qui côtoie le magnifique, le bonheur et sa fragilité.

www.femmesabarbe.com

23h03– Parc à Chaînes
100 Issues - Idéaux beurre noir

Un ring, cinq gars, des cordes et de l’acier, a priori le rituel d’un combat... sauf qu’il est immédiatement détourné par un présentateur méphistophélique : «Désiré» ou «D» (comme Diable) qui fait basculer les défenses par des règles de plus en plus oniriques. A coups de cirque, de danse, de poésie, il perce le secret de ses luttes intérieures, rythmées en direct par un beat boxer.

www.100issues.com

Jeudi 25 juillet
Jeudi 1er août
Jeudi 8 août
Jeudi 15 août